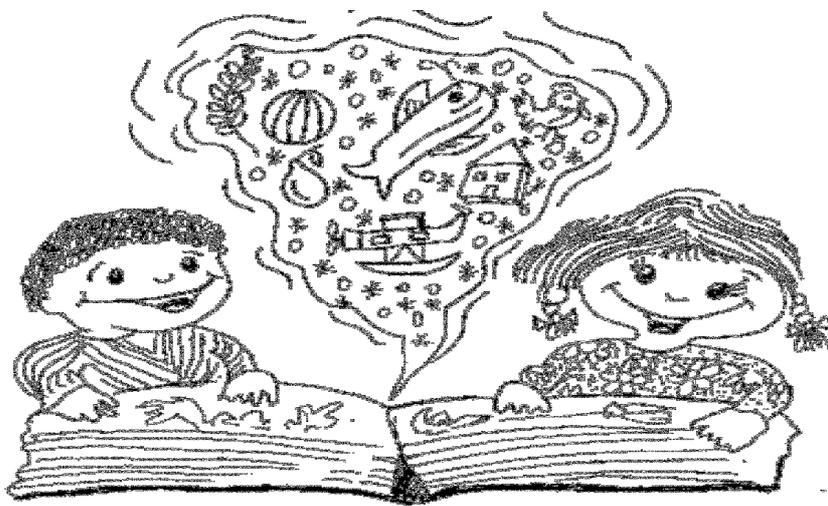


Percorso di lettura per piccoli e appassionati lettori

(a cura di Rosa Traina)



I DIRITTI IMPRESCRITTIBILI DEL LETTORE

- I. Il diritto di non leggere
- II. Il diritto di saltare le pagine
- III. Il diritto di non finire un libro
- IV. Il diritto di rileggere
- V. Il diritto di leggere qualsiasi cosa
- VI. Il diritto al bovarismo (malattia testualmente contagiosa)
- VII. Il diritto di leggere ovunque
- VIII. Il diritto di spizzicare
- IX. Il diritto di leggere a voce alta
- X. Il diritto di tacere

Bibliografia

""Un mondo di storie,
storie dal mondo""

" Non incontrerai mai due volti assolutamente identici. Non importa la bellezza o la bruttezza: queste sono cose relative. Ciascun volto è il simbolo della vita. E tutta la vita merita rispetto. E' trattando gli altri con dignità che si guadagna il rispetto per se stessi."

- Il razzismo spiegato a mia figlia, Tahar Ben Jelloun -



Una valigia di storie, un mondo di fiabe. Libri per scoprire, libri per immaginare, libri per viaggiare, libri per imparare, libri da leggere e da guardare. Tante storie per conoscere il vicino ed il lontano...

Per i più piccoli

- ◆ *I bambini del mondo*, Emma Damon. La nuova frontiera, 2000.
Questo libro animato presenta tanti bambini diversi in maniera spiritosa e divertente.
Dai 3 anni
- ◆ *Piccolo blu e piccolo giallo*, Linoni Leo. Babalibri, 2002.
Questo semplice e speciale libro parla di colori, d'amicizia e di condivisione.
Dai 3 anni
- ◆ *Bambini di tutti i colori*, Donata Montanari. Fabbri editori, 2002.
Papik vive in Alaska, dove fa molto freddo. Depa invece abita in India, dove c'è sempre caldo. Poi ci sono Qazim e la sua amica capretta, Malaika che ha le treccine, Edwin che è un bravo pescatore... Sono Bambini di tutto il mondo, bambini di tutti i colori. Vanno a scuola, giocano, crescono e sognano... proprio come te.
Dai 3 anni
- ◆ *Abuk, il ragazzo che liberava i pesci*, Sandra Sei; illustrazioni di Filippo Brunello. Edizioni Messaggero, 1999. (I Gatti Bianchi)
Abuk è un ragazzino speciale, perché vive in un luogo speciale. La sua casa è, infatti, su un'isola dell'arcipelago delle Maldive, nell'Oceano Indiano. Per questo motivo anche la sua storia, così semplice e dolce, è speciale.
Dai 4 anni
- ◆ *L'Africa di Zigomar*, Corentin Philippe. Babalibri, 2001
Un topolino, una rana e un merlo. Tre amici partono alla scoperta dell'Africa. Ma quando arrivano, c'è qualcosa di strano, non è come se la immaginavano. Nevica! Siamo sicuri che i tre amici siano finiti in Africa?
Dai 3 anni
- ◆ *Storie di ogni giorno: la Nigeria dei bambini*, Rita Messori, Massimo de Carolis. Sinnos, 1999.
Questo libro raccoglie due storie di bambini ambientate in Nigeria. I protagonisti sono di lingua e cultura diversa: Stella appartiene all'etnia okwu igbo e Olumide a quella yoruba. Leggendo ci si rende conto di come il loro paese, non sia così lontano dall'Italia. Sono tante le cose d'ogni giorno che avvicinano i bambini nigeriani a quelli italiani, come a quelli marocchini, brasiliani...: la scuola, i giochi, il piacere delle favole e dei racconti dei nonni.
Dai 4 anni
- ◆ *Fiabe da tutto il mondo*. Fabbri, 1998.
Fiabe classiche di varie nazioni.
Dai 3 anni
- ◆ *Diversi Amici Diversi*, Alessandro Libertini. Patatrac, 2002
Questo libro parla di diversità: d'aspetto, di lingua, di cultura, di provenienza. Il libro racconta la storia di cinque mele diverse, per qualità, per aspetto, e del loro incontro con frutti diversi. Si crea così un gruppo che vede uniti "diversi amici diversi".
Dai 3 anni
- ◆ *Le tre onde, racconto basco*, Barbara Diane; illustrazione di Dorothée Duntze. Motta junior, 2000. (Le Cornamuse)

Jolanda è una strega che vuole sempre le cose degli altri. Un giorno Peyo, un giovane pescatore, si rifiuta di cederle il suo cesto d'acciughe fresche, e Jolanda evoca tre onde per distruggere il suo battello. Riuscirà Peyo con l'aiuto del fedele amico Patchi, ad avere l'ultima parola?

Dai 5 anni

◆ *Il segreto dei venti, racconto corso, Barbara Diane; illustrazioni di Frédeéric Mansot. Motta junior, 2000. (Le Cornamuse)*

Matteo e sua madre non riescono a credere che il vento Libeccio abbia distrutto il loro campo di grano. Affamato. Matteo si avvia verso la casa dei venti. Il vento Libeccio, gli dona un piccolo sacco magico, raccomandandogli di tenere il segreto. Ma la madre di Matteo non sa tenere la bocca chiusa...

Dai 5 anni

◆ *Cora e l'orecchio giallo-limone, Katja Reider; illustrazione di Angela von Roehl. Jaca Book, 1999.*

Fastidi a non finire per un orecchio giallo-limone! La pecorella della nostra storia non accetta proprio quel vistoso particolare che la rende differente da tutte le altre pecore: è bersagliata da battute ironiche, vittima di scherzi e presa di mira dai prepotenti. Ma incontrerà un vecchio e saggio montone capace di dimostrarle comprensione e amicizia, di offrirle aiuto e sostegno. Certo... in modo un po' diverso da come lei si era immaginata. Anzi, completamente diverso!

Dai 3 anni

◆ *Il paese dei colori, Marabutto Paolo. Lapis, 2001. (I lapislazzuli)*

C'era una volta in un paese molto lontano, cinque re che governavano su cinque regni di cinque colori diversi: il regno dell'Ombra, il regno Purpureo, il regno Zafferano, il regno d'Oltremare e il regno Candido. Gli abitanti dei cinque regni, vivendo in mondi così differenti, non pensavano affatto a mescolarsi. Ma dopo un brutto temporale da una crepa del muro i colori iniziarono a confondersi. Nel cuore di ognuno, c'era il desiderio di conoscere cose nuove, cose diverse che potessero dar vita a quell'esistenza tanto monotona.

Dai 4 anni

La casa editrice Carthusia, con la collana Storiesconfiniate ha pubblicato una serie di fiabe di diversi paesi, sono testi bilingue, in un formato originale, dal quale si crea una curiosa illustrazione.

Qualche titolo della collana:

◆ *Il leone e la lepre, una storia dallo Sri Lanka, Graziella Favaro, Maurizio Olivotto. Carthusia, 2005. (Storiesconfiniate)*

Tanto tempo fa il leone regnava nella foresta, seminando terrore tra tutti i suoi sudditi, a cominciare dai più piccoli, i meno veloci, i più ingenui. Ma un giorno la lepre vide un pozzo pieno d'acqua ed ebbe un'idea...

Dai 5 anni

◆ *Gurnatalla e il gigante senza nome, una storia dal Kurdistan iracheno, Graziella Favaro, Maurizio Olivotto. Carthusia, 2005. (Storiesconfiniate)*

E' tornata la primavera e la voglia, per i bambini di giocare all'aria aperta. Un gigante malvagio insidierà la loro allegria, ma fortunatamente il piccolo Gurnatalla...

Dai 5 anni

◆ *Il Ragno e il Gallo, una storia dalla Sierra Leone, Graziella Favaro, Simona Mulazzani. Carthusia, 2005. (Storiesconfiniate)*

Due amici decidono di aiutare un istrice in difficoltà. Il gallo intraprendente lavora sotto il caldo sole africano. Il ragno sfaticato passa le sue giornate a cantare finché...

Dai 5 anni

Della stessa collana:

- ◆ *Il gallo magico, una storia dall'Albania, Graziella Favaro; illustrazioni Marco Bailone. Carthusia 1999. (Storiesconfinatate)*
- ◆ *La coda della volpe, una storia dall'Albania, Graziella Favaro; illustrazioni Valeria Petrone. Carthusia, 2002. (Storiesconfinatate)*
- ◆ *La zuppiera di Marzuk, una storia dall'Egitto, Graziella Favaro; illustrazioni Chiara Carter. Carthusia, 2002. (Storiesconfinatate)*
- ◆ *Il cavallino e il fiume, una storia dalla Cina, Graziella Favaro; illustrazioni Sophie Fatus. Carthusia, 1999. (Storiesconfinatate)*
- ◆ *L'isola dei sogni, una storia dalle Filippine, Graziella Favaro; illustrazioni Simona Mulazzani. Carthusia, 1999. (Storiesconfinatate)*
- ◆ *Chi sposerà Kumba? una storia dal Senegal, Graziella Favaro; illustrazioni di Chiara Carrer. Carthusia, 1999. (Storiesconfinatate)*

Per chi legge da solo

- ◆ *Cici Daci Dom: incontro con i bambini rom. Fatatrac 1997.*
Questo libro presenta vari aspetti della cultura e della vita sociale dei Rom e li mette a confronto con alcune espressioni della nostra realtà, offrendo motivi di riflessione, di conversazione.
Dai 6 anni

- ◆ *Il ghiacciolo, Georg Maag. L' Harmattan, 2002.*
Vacanze su una qualsiasi spiaggia italiana. Tra il mare e il cemento due bambini, uno tedesco e l'altro italiano, si scrutano. Il primo Stephan, figlio unico di apprensivi turisti, compita serio numeri nella sabbia. L'altro, Stefano, nuota libero e felice nella sua pelle scura. Si capiranno grazie alla loro innocenza - e al linguaggio universale del calcio.
Dai 6 anni

- ◆ *Racconti dall'isola delle spezie: raccolta di nuove storie popolari caraibiche, Richardo Keens-Douglas; illustrazioni Silvie Bouronnière. Sinnos, 2006. (I narratori)*
Un lago senza fondo, dove vive una bellissima principessa; una donna misteriosa che ama passeggiare al chiaro di luna, in cerca di anime; un fanciullo dalla faccia d'angelo, il cui corpo ferito si nasconde fra le onde... Le fiabe di Richardo Keens-Douglas ci portano in un magico mondo, ispirato alla sua Isola delle Spezie.
Dai 6 anni

- ◆ *La camicia di Giuha, Kamal Attia Atta, Emi, 1997.*
Un piccolo repertorio di favole del patrimonio popolare del mondo arabo, personaggi unici, riscontrabili in tutte le culture, come Giuha. E' il Giuha di un antico e ormai perduto repertorio popolare siciliani, evidentemente derivato dalla dominazione araba.
Dai 6 anni

- ◆ *Asia: non il mondo delle favole, ma le favole del mondo, Lilly Pansini, Chiara Sorgi, Salvatore Agresta; illustrazioni di Cristina Cerretti. Città Nuova, 2000.*
Cinque paesi del gran continente asiatico Corea , Filippine, Thailandia, India, Arabia Saudita, di ognuno le usanze, la gente e una favola...
Dai 6 anni

- ◆ *Raccontando l'Albania. Sinnos, 2003*

Che cosa conoscono i bambini italiani dei loro compagni albanesi e come immaginano i giochi, le feste, i cibi, le tradizioni e il paesaggio dell'Albania? Che cosa i bambini albanesi conservano della loro terra, quale memoria hanno dei luoghi, dei colori, dei suoni e dei profumi della loro infanzia?

Dai 6 anni

◆ *Una bambina chiamata Africa*, Alberto Melis; illustrazioni di Paolo D'Altan. Piemme Junior, 2005.
Robin sta volando verso l'Africa, dove finalmente rivedrà suo padre, volontario di Medici Senza Frontiere. Per una tempesta l'aereo precipita in mezzo al nulla, nella foresta della Sierra Leone. Qui Robin incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina-soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere con i guerriglieri. In quella terra lontana nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre.

Dai 9 anni

◆ *Giamil e Giamila: fiabe e canti dal mondo arabo*, traduzione originale di Maria Albano; illustrazioni di Elena Baboni. Sinnos, 2005. (Fiabalandia ; 40)

Due fiabe di origine sudanese. La storia della bella Rim, rapita dall'aquila Marin è raccontata - come da tradizione - da una fantastica nonna; anche nella seconda fiaba troviamo una nonna, un terribile ghul, una bellissima fanciulla e, naturalmente, il suo giovane innamorato che affronterà tante prove per riaverla con sé...

Da 8 anni

◆ *Le due facce di Gerusalemme*, Alberto Melis. Il battello a vapore, 2004. (Serie arancio)
Fatima una ragazza palestinese, è a Gerusalemme per una commissione. Rami, un ragazzo israeliano, sta per prendere l'autobus. Per caso si trovano insieme sul luogo di un attentato... Tutto avviene in un attimo: sentono un boato e precipitano sotto terra. Sotto le strade della città, nascerà un'amicizia che sembrò impossibile!

Dai 9 anni

◆ *Io qui non ci sto!* Emanuela Nava; illustrazioni di Giulia Orecchia. Salani, 1999. (Gl'Istrici)
*"Faceva caldo, in casa i Due dormivano scoperti. Piano, per non farmi sentire, svitai il coperchio al barattolo del miele. Ne rovesciai metà sulle gambe e sulle braccia di lei e di lui, poi con quello che restava feci un sentiero che dal letto sgocciolava sul pavimento e arrivava fino al terrazzo."
Questo è uno dei cento modi per far fuori il nemico, ossia la coppia che ha "rapito" Shared dall'isola dei coralli chiari dove aveva trovato cento mamme e cento papà affettuosi. Il tutto per portarlo in una città puzzolente, fumosa e senza mare.*

Da 8 anni

◆ *Il tempo dei diritti*. Fabbri editori, 2000. (I Delfini)
Una bambina che non sa chi è ed è adottata da un piccione, un bambino che ascolta il papà raccontargli tante fiabe un po' rivedute e corrette, un bambino che ha il dono di comunicare con gli animali, un altro che vuole fare il pittore ad ogni costo.

Sono le storie scritte dalle quattro autrici per un libro nato sotto il segno di Telefono Azzurro nel decennale della Convenzione ONU sui Diritti del Fanciullo.

Da 8 anni

◆ *La sposa del leone*, Francesca Lazzarato e Vinicio Ongini. Mondadori, 1993. (Fiabe Junior)
Terra di grandi fiumi, di immense foreste, di antiche città e di cantastorie che narrano le imprese di re e di guerrieri, il Senegal è ricchissimo di fiabe e di leggende, tramandate ancora oggi dalla viva voce degli anziani. Tra fanciulle capricciose sposate a feroci leoni, bambini audaci, donne eroiche capaci di sconfiggere interi eserciti, spiriti del mare e della foresta, ecco numerose storie insolite e affascinanti, per conoscere una tradizione narrativa complessa e raffinata e un paese di secolare civiltà.

Dai 7 anni

◆ *Il vampiro riconoscente: fiabe, leggende e miti della tradizione zingara*, Francesca Lazzarato e Vinicio Ongini. Mondadori 1993. (Fiabe Junior)

Disperso in cinque continenti, il popolo zingaro è stato oggetto di terribili persecuzioni che hanno tentato di cancellare l'identità, ma pur lasciandosi profondamente influenzare dai popoli con cui è venuto in contatto, non ha mai rinunciato alla propria lingua e alla propria cultura, di cui le fiabe sono parte integrante.

Dai 7 anni

◆ *Il sultano di Luxor: fiabe e favole della tradizione egiziana*, Francesca Lazzarato. Mondadori, 1998. (Fiabe Junior)

Dall'Egitto nato dal sovrapporsi e dal fondersi dell'influenza greca, araba e turca, vengono le fiabe di magia in cui principesse e maghi intrecciano i loro destini, i racconti umoristici in cui compare la figura di Giuha (lo sciocco-furbo noto con nomi diversi in tutto il mediterraneo) o le favole che insegnano la saggezza...

Dai 7 anni

Della stessa autrice nella raccolta *Fiabe Junior* della Mondadori, sono stati pubblicati molti titoli, ve ne segnaliamo alcuni:

◆ *Il Mugnaio e l'uomo d'acqua: fiabe e leggende della tradizione polacca.*

◆ *La fata della luna: fiabe e miti della tradizione filippina.*

◆ *Il pappagallo che fa cra-cra: miti, leggende e fiabe della tradizione brasiliana.*

◆ *L'erede dello sceicco: fiabe e favole del Maghreb.*

◆ *L'uomo che amava i draghi: fiabe, favole e leggende della tradizione cinese.*

◆ *La novantanovesima moglie del re: fiabe e leggende della tradizione nigeriana.*

◆ *L'esilio di re Salomone: storie, leggende e fiabe della tradizione ebraica*

◆ *La vecchia che ingannò la morte: fiabe e favole della tradizione albanese.*

◆ *Al buio : fiabe notturne da tutto il mondo*, Francesca Lazzarato; illustrazioni di Nicoletta Costa. Mondadori, 1994.

Dai 3 anni

◆ *L'albero cannibale e altri 12 racconti dall'India*. La biblioteca, 2003. (Altrimondi)

Tredici racconti tradotti da tredici delle lingue parlate in India che, fra realtà e fantasia, ci mostrano la vita nella città e soprattutto nei villaggi di quel vasto, affascinante paese.

Dai 9 anni

Per lettori appassionati

◆ *Cocodrilli a colazione*, Nava Emanuela. Giunti, 1997. (Gru under 10)

Due ragazzi, lontani ma così vicini. Eugenia scrive a Chariza e Chariza scrive a Eugenia. Così, una ragazzina italiana e un ragazzo africano, attraverso le loro lettere e la loro curiosità, si raccontano, si conoscono e si amano.

Dai 10 anni

◆ *Il castello dei bambini a Tokyo*, Bruno Munari. Einaudi 1995.

Unico al mondo, questo Castello dei Bambini è una realizzazione giapponese, con sede a Tokyo. Un paese civile decide di occuparsi del futuro del suo popolo: e i bambini sono il futuro. La qualità della vita dipende da come questi bambini sono stati educati. Risolvere i problemi alla base è una delle principali regole della cultura giapponese. Provare per credere, fare per capire. Imparare da tutti.

Dai 5 anni

◆ *La strada del guerriero*, Pierdomenico Baccalario. Il Battello a vapore, 2002. (Serie rossa)
Il re degli Zulu, secondo la tradizione, deve sacrificare il primo dei suoi figli gemelli. Ma la balia alla qual è stato affidato il compito di eliminare il bambino decide di affidarlo a Babashana, un guerriero che vaga per l'immensa Africa da quando la sua tribù e la sua famiglia sono state distrutte. Dopo anni vissuti in segreto, il ragazzo ritorna per conquistare il trono che gli appartiene.
Da 12 anni

◆ *Una notte di Hanukkah*, Isaac Bashevis Singer; illustrazioni di Fabian Negrin. Einaudi, 2001.
Otto racconti ambientati nella provincia ebraica polacca, disseminati di segni e simboli intensamente religiosi.
Da 10 anni

◆ *Uri e Sami: due culture, un'amicizia*, Dalia B. Y. Cohen. Giunti, 2002. (SUPERGRU)
Uri è un ragazzo ebreo di dodici anni che, perduto in un bosco, incontra un suo coetaneo arabo, Sami. Immersi nella natura, alla luce di un improvvisato falò, i due lentamente vincono la diffidenza... Unendosi nell'affrontare tante avventure scoprono le rispettive culture di appartenenza e imparano la prima regola della pace: il rispetto dell'altro, passo fondamentale nella crescita e nell'arricchimento di se stessi.
Da 10 anni

◆ *Golfo*, Robert Westall. Mondadori, 1994. (Junior super)
I ragazzi Higgins sono sensibili, intelligenti, e soprattutto si vogliono molto bene. Ma poi il più giovane dei due, Figgis, comincia a parlare nel sonno, esprimendosi in una strana lingua e sostenendo di chiamarsi Latif. E finalmente Tom il maggiore, scopre che la mente del fratello riflette misteriosamente quanto sta accadendo in Medio Oriente, dove è in corso la guerra del Golfo.
Da 12 anni

◆ *Amazzonia: dove le rane muggiscono*, Michael Cox; illustrazioni di Rhian Nest James. Piemme junior, 1999. (Air mail da...)
E' un libro composto dalle lettere scritte da ragazzi che vivono in Brasile. Raccontano la loro vita di tutti i giorni, le loro abitudini, e soprattutto un meraviglioso viaggio in Amazzonia.
Da 9 anni

◆ *Ban Pong: dove si mangiano le cavallette*, Michael Cox; illustrazioni di Rhian Nest James. Piemme junior, 1999. (Air mail da...)
Questo libro è composto dalle lettere scritte da una bambina Tailandese. Dalle sue lettere scopriremo le ricette thailandesi e come si vive in questa terra magica.
Da 9 anni

◆ *Ngorongoro: dove lo stereo di mucca porta fortuna*, Michael Cox; illustrazioni di Rhian Nest James. Piemme junior, 1999. (Air mail da...)
L'amico di penna di questo libro scrive dalla Tanzania, e ci racconta come riconoscere le varie specie animali di un fantastico safari, come costruire una bellissima casa di letame e come diventare un vero guerriero Masai.
Da 9 anni

◆ *Cacciatori di squali*, Eric Campbell. Mondadori, 2001. (Junior avventura)
La popolazione di Rabaul, in Papua Nuova Guinea, è stata avvertita di un'imminente eruzione vulcanica e i preparativi per l'evacuazione dei centri abitati sono a buon punto. Anche Andy Thompson è pronto ad andarsene con la sua famiglia a bordo della barca Quintana, ma ancora non sa che quel viaggio gli riserverà esperienze inimmaginabili e che il suo destino incrocerà quello di Kaleku, un giovane

incantatore di squali in cerca di preda. Entrambi dovranno affrontare un'immensa onda anomala, entrambi saranno minacciati da branchi di squali, ma solo uno di loro si salverà...

Da 12 anni

◆ *Naftali: il narratore e il suo cavallo Sus*, Isaac Bashevis Singer; illustrazioni di Margot Zemach. Salani, 1992

Questi otto racconti, ambientati in Polonia, sono in realtà di genere e di ambiente spesso diversi. Ma tutti riconducono al sapore dolce dell'infanzia perduta, ammantati da un realismo magico.

Da 11 anni

◆ *Alla corte del re dei Maya*, Rupert Hughes. Giunti, 1998. (L'Arciere)

Sotto il regno dello spietato Kukulcan, i Maya conoscono un periodo cupo, contraddistinto da riti crudeli che comprendono anche il sacrificio umano. Ulil, giovane e abile giocatore di pok-ol-pok, lo sport con la palla che tanto appassionava i Maya, stringe una tenera amicizia con la giovane Sceil, "promessa sposa" del dio della pioggia, e spera fino alla fine che il sacrificio sia evitato.

Da 10 anni

◆ *Il fuoco nella pietra*, Colin Thiele. Giunti, 1994. (L'arciere)

In un'aspra regione dell'Australia, un ragazzo è deciso a riscattare le sue misere condizioni di vita. In una miniera abbandonata, dove scava insieme ai due amici, trova "il fuoco", un filone di pietre d'opale. Ma il bottino finisce nelle mani di un ladro all'inseguimento partono i tre ragazzi. Incontreranno un mondo spietato di avventurieri e disperati di ogni razza, ma alla fine troveranno sia il loro tesoro, che la vera amicizia.

Da 12 anni

◆ *La città sotto la sabbia*, Iraso Marina. Fatatrac, 1999.

Un'amicizia nata in vacanza e ritrovata anno dopo anno. Massamba è un giovane senegalese che nei mesi estivi vende cinture sulla spiaggia, è con lui che la protagonista condivide emozioni e pensieri. Un prezioso percorso di educazione transculturale.

Da 12 anni

◆ *Salim El Katami e altre fiabe berbere*, Abdelkader Zemouri, Antonella Antonelli; illustrazioni di Lucia Sforza. Sinnos, 2006. (Zefiro)

Principi valorosi e giovani fanciulle che si trovano a vivere avventure fantastiche ma anche rischiose, spesso conseguenze di gelosie e invidie. Gatti dispettose e altri troppo curiosi, che rischiano così di rimetterci la coda! Perfide streghe, depositarie di pratiche magiche, e saggi anziani, dispensatori di sapienti consigli...

Sei fiabe berbere che ci raccontano il mondo, le tradizioni e i valori di questo splendido e antico popolo, ancora poco conosciuto.

Da 10 anni

◆ *Due Lune*, Sharon Creech. Mondadori, 2001. (Junior Gaia)

Salamanca, tredici anni, ha un nome buffo, due nonni stravaganti sangue pellerossa nelle ven. Ma queste non sono le uniche cose insolite nella sua vita: la mamma, infatti, è svanita nel nulla e il padre sembra corteggiare una strana donna che risponde al nome di Margaret Cadaver. Anche la sua amica Phoebe è alle prese con un mistero. Ma alla fine le due amiche scopriranno che non si devono dare giudizi affrettati; non prima almeno di "aver camminato nei mocassini di un altro per due lune", come dice un proverbio indiano.

Da 12 anni

La casa editrice Sinnos ha pubblicato nella collana I Mappamondi una serie di libri bilingue scritti da autori immigrati per ragazzi italiani che hanno compagni di scuola stranieri e per ragazzi stranieri che hanno compagni di scuola italiani. Libri ponte tra storie, lingue tracce di culture diverse.

Qualche titolo della collana:

◆ *L'aquilone bianco*, Ji Yue; illustrazioni di Claudia Borgioli. Sinnos Editrice, 2001. (I Mappamondi)
In questo libro è raccontata la storia di Ji Yue, il cui nome in cinese vuol dire "Ricordo di felicità". I ricordi dell'infanzia in Cina, della nonna molto dolce e affettuosa, il fidanzato italiano, il matrimonio e l'arrivo in Italia. Scoprire dalle pagine di Ji Yue la Cina e la sua popolazione.
Da 10 anni

◆ *Racordai, vengo da un'isola di Capo Verde*, Maria de Lourdes Jesus. Sinossi editrice, 2002. (I Mappamondi)
Questa è la storia di Maria, nata in una delle isole di Capo Verde. La famiglia tutta al femminile, le credenze popolari, i riti e il malocchio. Il giorno della partenza per "Terra longe", prima a Lisbona e poi a Roma. Le difficoltà di vivere lontana dalla famiglia, le angherie dei datori di lavoro, ma anche il felice matrimonio con un italiano.
Da 10 anni

◆ *Viki, che voleva andare a scuola*, Fabrizio Gatti. Fabbri 2003.
La vicenda di Viki ha occupato per parecchio tempo le pagine di cronaca del Corriere della Sera. A scoprirla e raccontarla è stato un cronista che perlustrando la periferia di Milano, una sera d'inverno, in cerca di storie, ha visto un bambino fare ritorno da solo, nel buio, in una baraccopoli popolata da clandestini. Viki e la sua famiglia vengono dall'Albania e stanno cercando di inventarsi una nuova vita in Italia. Non è facile, perché non sono in regola. Ma Viki ha una marcia in più: è bravo a scuola, vuole imparare. Una storia vera, una volta tanto a lieto fine, per riflettere su parole come accoglienza, integrazione, solidarietà.
Da 10 anni

◆ *Intorno al fuoco*, Daniel Tomescu, illustrazioni di Carmela Spinelli. Sinnos editrice, 2003. (I Mappamondi)
La storia di Daniel, zingaro Rom della Romania della sua difficile integrazione tra i banchi di scuola, della voglia di riscatto con l'iscrizione al liceo e poi, da grande (dopo la caduta del regime comunista in Romania), con la carica di Dirigente di Partito del settore cultura, fino alla ricerca di una vita migliore oltre confine.
Da 10 anni

Della stessa collana:

- ◆ *Io sono Filippino*, Vinicio Ongini.
- ◆ *La nomade che amava* Alfred Hitchcock, Igiaba Scego.
- ◆ *Lei, che sono io*, Clementina Sandra Ammendola.
- ◆ *La casa con le ruote*, Annibale Niemen.
- ◆ *Aulò, canto-poesia dall'Eritrea*, Ribka Sibhatu.
- ◆ *Orme sul mare*, Mirando Sulce.
- ◆ *La mia isola*, Aneta Kobylanska.
- ◆ *Terra di confine*, Anatolij Slynek.
- ◆ *Kurdistan le antiche città tra le montagne*, Fuad Aziz.
- ◆ *Manila Rome*, Irma Perez Tobias.

Per approfondire

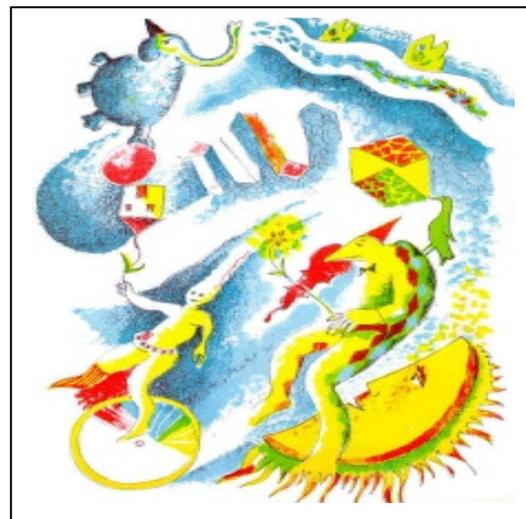
◆ *Le religioni del mondo spiegate ai bambini dai bambini: come vivono gli altri, in cosa credono gli altri*, Monika e Udo Tworuschka. Zephyro 2000. (Collana Primavera) - R 291 TWO

- ◆ *Glob Glob: la globalizzazione spiegata ai ragazzi*, Emanuele Fucecchi. Emi, 2001. - R 337 FUC
- ◆ *Gegè e la nonna alla scoperta del mondo*, Silvia Montevocchi. Emi, 2002. - R 370.19 MON
- ◆ *Amici nel mondo: dall'UNESCO un libro per giocare con i bambini di tutto il mondo*. Fatatrac, 2000 - R 390 AMI
- ◆ *Raccontafiaba: percorsi di educazione interculturale, a cura di Clara Demarchi e Nella Papa. Comune di Monza; Guerini studio, 1996. - 370.19 RAC*
- ◆ *Gli specchi rubati: percorsi interculturali per la scuola elementare*, Monica Mezzini, Cristina Rossi. Meltemi, 1997. (Contaminazioni) - 370.19 MEZ
- ◆ *Una scuola tante culture: un percorso di autoformazione interculturale: la riflessione pedagogica, la ricerca, la metodologia, la didattica*, Mariangela Giusti. Fatatrac, 1996. - 371.97 GIU
- ◆ *Un'altra musica a scuola: suoni, canti e strumenti dal mondo*, Anna Rita Colaiani ed Erasmo Treglia. UNICEF, stampa 2002. (Io e l'altro) - 370.19 COL
- ◆ *Mondo rotondo: materiali ed esperienze di intercultura nella scuola dell'infanzia*, Ezio Compagnoni. La meridiana, 2003. (Partenze) - 370.19 COM
- ◆ *Il gioco nella didattica interculturale*, Pasquale D'Andretta. EMI, 1999. (Quaderni dell'interculturalità) - 371.3 DAN
- ◆ *Popoli in festa: percorsi didattici interculturali tra le feste degli altri*, G. Colasanti ... [et al.]. EMI, 2000. (Sussidi didattici) - 394.2 POP
- ◆ *Le forme del gioco: tecniche espressive per i laboratori interculturali*, Valeria Di Modica, Adriana Di Rienzo, Roberto Mazzini. Carocci Faber, 2005. (Scuolafacendo. Tascabili) - 370.19 DIM
- ◆ *L'interculturalità nella scuola elementare*, Alessandra Calzi. EMI, 1999. (Quaderni dell'interculturalità) - 370.19 CAL
- ◆ *I giocattoli dei popoli: manuale per conoscere e creare giocattoli di ogni cultura*, Gianfranco Zavalloni, Roberto Papetti. Macro, 1997. - 394 ZAV
- ◆ *In Cina non serve lavare piatti* a cura di M. Ogniben, M. Piovesan, B. Vettorel. Sinnos, 2006. (Segni. Strumenti interculturali) - 371.97 OGN

FIABE E FAVOLE

Le favole dove stanno?
Ce n'è una in ogni cosa:
nel legno, nel tavolino,
nel bicchiere, nella rosa.
La favola sta lì dentro
da tanto tempo, e non parla:
è una bell'addormentata
e bisogna svegliarla.
Ma se un principe, o un poeta, a baciarla non verrà
un bimbo la sua favola
invano aspetterà.

Gianni Rodari



Hanno popolato l'infanzia di gran parte di noi. Hanno contribuito a stimolare la nostra fantasia. A volte dolci e romantiche, altre crudeli e spietate. Tutti le conosciamo. Ma quanti conoscono la differenza tra fiabe e favole?

La fiaba è un tipo di narrazione i cui protagonisti non sono quasi mai animali (tipici invece nella favola), ma creature umane, coinvolte in avventure straordinarie con personaggi dai poteri magici come fate, orchi, giganti e così via.

Le fiabe sono state tramandate oralmente, ma c'è chi le ha raccolte e trascritte dando loro una particolare struttura come Charles Perrault in Francia, i fratelli Grimm in Germania, e ai nostri tempi Italo Calvino in Italia e Aleksander Afanasiev in Russia. Gli inventori di fiabe sono invece il danese Hans Christian Andersen, l'italiano Collodi (Pinocchio), l'inglese James Matthew Barrie (Peter Pan).

La favola è, invece un componimento scritto con intendimenti morali e ammaestrativi ed ha come protagonisti quasi sempre animali, intesi come simboli dei vizi e delle virtù degli uomini. Favola e fiaba sono usati spesso come sinonimi perché derivano dalla stessa radice latina, il verbo *fari* che significa "parlare", "raccontare" e distinguono un tipo di racconto risolto con elementi irreali o addirittura soprannaturali.

Con questa bibliografia non si vuole fare un mero elenco di fiabe e favole, ma far conoscere i libri di fiabe e favole che possiede la biblioteca di Scanzorosciate, che non sono, solo le classiche Biancaneve, Cappuccetto Rosso ecc... ma molte altre, della tradizione occidentale, ma anche di altre culture.

A tutti i bambini e ai loro genitori

Favole classiche

- ◆ *Fiabe*, Esopo, nella versione scritta e disegnata da Pablo Echaurren. Gallucci editore, 2004

Le favole di questa raccolta sono: *I due Galli Grossi, Stagioni, Il trombettiere, Il pavone, L'assassino, Il granchio, La lampada.*

- ◆ *Le Mille e una Notte*, favole scelte e adattate da Fiona Waters, illustrate da Christopher Corr. La nuova frontiera, 2002.

Una raccolta di favole tratte da un classico della letteratura orientale. Alcuni personaggi che animano le favole fanno parte dell'immaginario dei bambini di tutto il mondo: Ali Babà, Aladino

- ◆ *La favola del mercante*, da tradizione popolare italiana, raccontata da Roberto Piumini, illustrata da Octavia Monaco.

- ◆ *Favole di Esopo*, Fabbri Editori, 1983.

In questo libro sono raccolte le favole: *Il vento e il sole, Il boscaiolo e Mercurio, La rana e il bue, la tartaruga e la lepre, la cornacchia che voleva imitare l'aquila, L'asino che porta il sale e le spugne, Il corvo e la volpe, Il contadino e l'aquila, il leone e il topo, lo scherzo e il pastore, La colomba e la formica, Il leone, il lupo e la volpe, I figli della scimmia, Il cane che porta la carne, La cerva e la vigna, La formica e la cicala.*

- ◆ *Favole di Esopo*, I delfini Bompiani 1998.

Questa raccolta è abbastanza esaustiva delle favole di Esopo.

- ◆ *Le più belle Fiabe di Esopo*. Mondadori 1991.

Una selezione delle più famose fiabe di Esopo

- ◆ *Favole del deserto: Il mondo meraviglioso del Maghreb, Tunisia - Algeria - Marocco*, Ettore Fasolini. Editrice Missionaria Italiana 1995.

Raccolta di fiabe classiche della tradizione magrebina

- ◆ *Favole di Pace*, Mario Lodi, illustrazioni di Pin. La Meridiana, 2005

Fanno parte di questa raccolta di favole di pace: *La mano, Il lupo e la prateria, Festa di primavera, Scarabocchio, La strabomba, La collina, Il prato che canta, Un bambino prigioniero, I sogni di Fabio, L'isola sospesa nel niente, Con gli occhi dei bambini, Bambini volanti, Storia di Antenna, Zac, Il cambiateste.*

- ◆ *Le favole di Federico*, Leo Lionni. Emme edizioni, 1990.

Si tratta di piccole-grandi storie che celebrano la bellezza dello spirito umano e la forza dell'immaginazione: e che nelle splendide illustrazioni di un grande artista come Lionni trovano la traduzione visiva più aderente e, ad un tempo, originale.

Raccolte di fiabe classiche

- ◆ *Fiabe da Le mille e una notte*. I Delfini, 1997.

Una selezione delle più belle storie da *Le mille e una notte* tratte da un codice del XIII secolo che gli studiosi ritengono il più attendibile. Avventure, storie d'amore, vicende di viaggi, allegria e tragedia, fantastico e reale: tutto si mescola in questa raccolta che offre un assaggio saporito della narrativa d'Oriente.

- ◆ *Fiabe Italiane I. Italia Settentrionale, II. Italia Centrale, III: Italia Meridionale e insulare* raccolte e trascritte da Italo Calvino.

Questo libro è una scelta di trenta fiabe dell'Italia settentrionale, raccolte dalla tradizione popolare durante gli ultimi cento anni.

- ◆ *Leggende e fiabe*, Hesse Hermann. Mondadori, 2006.

- ◆ *Le più belle fiabe dei Grimm*. Fabbri Editori, 1985.

In questo volume troverete molte delle famose fiabe dei fratelli Grimm, da Biancaneve a Il principe Rospo, da Hansel e Gretel a Raperonzolo, da I Musicanti di Brema a Biancarosa e Rosella, e altre ancora.

- ◆ *Raccontami una fiaba*, Andersen, Grimm, Perrault. De Agostani, 1990.

Otto fiabe tra le più conosciute.

- ◆ *Le più belle fiabe di Andersen*. Mondadori, 1991.

- ◆ *C'era una volta, sorrisi e lacrime della fiaba*, Andersen e Grimm. Mondadori, 1985.

Le fiabe proposte sono accostate in modo insolito, rivelando analogie tra i due autori: I poveri bambini, I nostri fratelli animali, Bontà e bellezza, I furbi e gli sciocchi.

- ◆ *Fiabe*, Hans Christian Andersen. Mondadori, 1983.

- ◆ *Le più belle fiabe dei Grimm*. Mondadori, 1991.

- ◆ *C'era una volta, due volte, chissà...*, fiabe classiche narrate da Giusi Quarenghi, illustrazioni Stano Dusik e Maja Dusikova. Panini editore, 2005.

- ◆ *Antiche fiabe russe*, Aleksandr N. Afanasjev. Einaudi, 1974,

Afanasjev, folclorista, appassionato seguace dei Grimm, ha raccolto le fiabe russe, che narrano di epiche imprese, di principi valorosi, fanciulle perseguitate, crudeli matrigne, tutto sullo sfondo della bella Russia.

Fiabe e favole

- ◆ *La sirenetta e altre fiabe*, Hans Christian Andersen. Fabbri Editori, 2000.

C'era una volta una piccola principessa che viveva nel fondo del mare. Sì perché era una principessa sirena. Ma un giorno un giovane le portò via il cuore e la piccola principessa decise di lasciare l'acqua per la terra...

◆ *Cenerentola*, Charles Perrault. Fabbri Editori, 2005

Cenerentola è la schiava delle sorellastre, che la costringono ai lavori più umili. Ma il tocco magico di una buona madrina sottrarrà la fanciulla alla cenere e agli stracci e la farà risplendere come una vera principessa...

◆ *Il brutto anatroccolo*, Hans Christian Andersen. Fabbri Editori, 2005.

L'ultimo nato della covata era tanto, tanto diverso dai suoi fratelli. Tutti lo maltrattavano, e alla fine rimase solo. Ma dopo un lungo, terribile inverno le cose cambiarono per sempre...

◆ *Mignolina*, Hans Christian Andersen. Fabbri Editori, 2005.

Mignolina è una bambina piccolissima, nata da un fiore. La vita per lei è piena di insidie, ma anche di piccole meravigliose sorprese...

◆ *Riccioli d'oro*. Fabbri Editori, 2005. Fiaba scozzese.

Che buona la zuppa di Piccolo Orso! E che comodo il suo lettino! Riccioli d'Oro è una bambina un po' ficcanaso e la casa dei tre orsi è molto, molto invitante. Ma chi arriva all'improvviso?

◆ *Hansel e Gretel*, fratelli Grimm. Fabbri Editori, 2005.

La casetta di zucchero e torrone non è così dolce come sembra: Hansel e sua sorella Gretel cadono nella trappola di una vecchina mangiabambini. La furbizia li aiuterà a uscirne sani e salvi, e perfino ricchi...

◆ *Cappuccetto Rosso*, Charles Perrault. Bohem, 2002.

La fiaba che tutti conoscete, nella versione di Perrault, non ha il lieto fine. Non c'è nessun cacciatore che salva nonna e nipote.

◆ *La cicala e la formica*, Esopo, racconto di Roberto Piumini, illustrazioni di Nicoletta Costa. Edizioni EI, 2005.

◆ *Il brutto anatroccolo*, Hans Christian Andersen, racconto di Piumini, illustrazioni di Barbara Nascimbeni. Edizioni EI, 2006.

◆ *Il gatto con gli stivali*, Charles Perrault. Nord-Sud, 1999.

I tre figli di un mugnaio si dividono le povere proprietà che il padre, morendo, ha lasciato loro: al maggiore tocca il mulino, al medio un asino, mentre il minore, non restando nient'altro, deve accontentarsi di un gatto. Eppure, sarà proprio il ragazzo più giovane che - con l'aiuto di quel gatto astuto e pieno di risorse - farà fortuna e finirà per sposare una bellissima principessa.

UN NATALE DI LIBRI



◆ *Buon Natale, Gesù bambino!*, Christine Nöstlinger. Bompiani, 1998. (I delfini Bompiani)
Sette racconti e sette poesie per rievocare i Natali di un'infanzia lontana, quella di una grande scrittrice nell'Austria povera del dopoguerra. Piccole liti di vicinato, desideri modesti e desideri impossibili, convinzioni scosse da nuove certezze: i bambini di Christine Nöstlinger, raccontati con ironia e partecipazione, vivono un Natale molto diverso dai nostri, in cui l'immaginazione conta molto più del numero di pacchetti accatastati sotto l'albero. Christine Nöstlinger, nata a Vienna, è una delle più grandi scrittrici del mondo. Ha vinto il premio Andersen, il riconoscimento più prestigioso della letteratura per l'infanzia. Le piace raccontare di bambini e adolescenti, sorridere con i suoi personaggi e far sorridere i suoi lettori.

Da 3 anni

◆ *Buon natale: canti di natale di tutto il mondo*, Elena Nardini; illustrazioni di Adriana Saviozzi Mazza. Giunti-Nardini, 1984. (Libri per cantare)

E' un libro per cantare, ma non le solite canzoni di natale. Sono i canti di Natale di tanti paesi, dall'estremo Oriente all'estremo Occidente, dal Giappone all'Argentina. Sono i canti di natale di tutti i bambini del mondo.

Da 4 anni

◆ *Leggende di Natale e altri racconti*, Luigi Santucci; illustrazioni Sandra Bersanetti. San Paolo, 2002.
Questo libro raccoglie storie, racconti e leggende intorno al natale e alla nascita di Gesù e dei santi, raccolti dalla tradizione popolare italiana ma non solo.

Da 4 anni

◆ *Il flauto del pastore: una leggenda dell'avvento per bambini e adulti*, Max Bolliger; illustrazioni Stepan Zavrel. Arka, 1985. (La collana di perle)

Il vecchio pastore legge negli astri l'annuncio della nascita di un bambino importante. Il suo nipotino, sicuro che sarà un bambino ricco e potente, si allena a suonare il flauto: spera di avere una ricompensa per la sua musica. Il miglior libro per ragazzi - Germania 1984

Da 5 anni

◆ *Il topo di Natale*, Toby Forward; illustrazioni di Ruth Brown. Fabbri, 2001.

Ben non ama il Natale. Così rifiuta il piccolo dono di Tim. Ma la notte della vigilia non riesce a dormire. Un topolino sconosciuto appare all'improvviso e si offre di aiutare Ben a prendere sonno se raccoglierà la sua sfida. Ben accetta, e i due s'incamminano insieme per affrontare l'avventura di una notte che svelerà a Ben il valore dell'amicizia e il vero significato del Natale.

Da 3 anni

◆ *I tre doni del giullare: una storia*, Max Bolliger; illustrazioni Gianni De Conno. Bohem press Italia, c2003.

Il bagliore della Stella Cometa guida il giullare alla capanna di Betlemme. Durante il viaggio, però, il giullare dà tutti i suoi doni a tre bambini bisognosi. Il suo timore di non aver nulla da offrire svanisce non appena riceve in braccio da Maria il piccolo Gesù, che gli regala un sorriso di riconoscenza.

Da 4 anni

◆ *Canto di Natale*, Charles Dickens; illustrazioni Roberto Innocenti. La margherita, 2005.

Da 6 anni

◆ *Racconto di Natale*. De Agostini ragazzi, 1991. Vol. cartonato

La famosissima storia del signor Scrooge. Era una vigilia di natale gelida e nebbiosa. Ebenezer Scrooge sedeva nel suo ufficio. Era un vecchio duro e avarissimo. Odiava il Natale e tutto quello che significava"... Ma qualcosa accadde in quella notte, che aprì il cuore di quell'uomo e gli fece comprendere il significato dell'amore, della comprensione e della generosità. In questo libro le parole sono accompagnate dalle illustrazioni che cambiano.

Da 4 anni

◆ *Malik e i re magi*, Anna Lavatelli; illustrazioni Aura Cesari. Arka, c1995. (La collana di perle)

Malik, all'insaputa di re Melchiorre, suo nonno, parte con la carovana che deve seguire una stella. Ma durante il viaggio si perde. È forse per ritrovare lui che i re Magi arriveranno alcuni giorni dopo la nascita di Gesù?

Da 4 anni

◆ *Il grande Natale*, Lene Mayer-Skumanz, Ivan Gantschev. Jaca book, 1996.

Il Natale di questa piccola storia è "grande" come ogni altro Natale, ma lo è particolarmente a causa dei suoi protagonisti. S'immagina che, in prossimità della nascita di Gesù, tutta la creazione si sia mobilitata per preparare un dono a quel bambino molto, molto speciale che stava per venire al mondo.

Da 4 anni

◆ *Il dono più bello: la storia del quarto saggio*, rinarrata da Susan Summers illustrazioni Jackie Morris. Il punto d'incontro, 1998. (Semi di luce)

Artaban e i suoi tre amici, Melchiorre, Gasparre e Baldassarre, trascorrono molto tempo a studiare i segreti del cielo notturno. Una notte di primavera, dal loro osservatorio i quattro amici avvistano la stella più splendente che hanno mai visto. Comprendendo che la stella annuncia la nascita di un grande essere, decidono di seguirla per rendere omaggio al nascituro e si preparano a partire. Artaban deve incontrare i suoi amici al Tempio delle Sette Sfere, nei pressi di Babilonia. Attardandosi però lungo il cammino per aiutare un uomo morente, non giunge in tempo all'appuntamento e deve attraversare il deserto da sol. Il suo viaggio all'inseguimento dell'agognata meta, a causa del suo buon cuore e dell'attitudine di aiutare i deboli e gli indifesi, sarà più lungo di quanto poté immaginare. Il Dono più Bello è la magica storia del percorso di un uomo alla ricerca della verità.

Da 4 anni

◆ *Buon Natale, Valentina!*, Angelo Petrosino; illustrazioni Sara Not. Piemme junior, 2002 (Il *battello a vapore. Valentina; 11)

Nevica già da tre giorni e Natale è sempre più vicino! Quest'anno vorrei che ci fossero proprio tutti e così mi sto dando da fare. Ma mai e poi mai avrei pensato di incontrare Irene, una ragazza dal passato

misterioso... E non è tutto: salterà fuori anche uno zio che non sapevo di avere. Si chiama Beppe e, pensate un po', arriva addirittura dall'Australia. Sarà un Natale davvero speciale!

Da 7 anni

◆ *Babbo Natale e il micino*, Jutta Gorschlüter; illustrazioni Anatoli Bourykyne. Bohem press Italia, c2001.

Un piccolo gatto nero viene abbandonato sulla neve. Si unisce a Babbo Natale nel suo viaggio di consegna dei regali e, grazie al suo aiuto e alla propria iniziativa, riuscirà a farsi accogliere in una nuova casa.

Da 6 anni

◆ *Babbo Natale e i Babbi finti*, Giulia Orecchia. Interlinea junior, c2005. (Le rane piccole; 18)

Babbo Natale si sveglia con un brutto raffreddore, ma ha moltissime cose da fare ed esce di casa. In giro, però, ci sono strani Babbi Natale fasulli che vorrebbero portargli via il mestiere. Che fare? Per fortuna il Pupazzo di Neve ha un'idea davvero geniale e risolve allegramente il problema...

Da 6 anni

◆ *Il passero di Natale*, Rolf Krenzer; illustrazioni Vlasta Barankova. Arka, 2001. (Storie per te)

Un passero viene a sapere che Maria darà alla luce il Figlio di Dio. Vuole dare la notizia agli uomini affinché si preparino ad accogliere il bambino. Ma gli uomini non capiscono il linguaggio di un passero. Chi ci sarà, allora, nella stalla, al momento della nascita?

Da 4 anni

◆ *Buon Natale*, Arielle North Olson; illustrazioni Lydia Dabovich. El, c1986. (Un libro in tasca. I racconti illustrati ; 39)

Imprevedibili avventure vedono la nonna alle prese con scimmie, coccodrilli, ippopotami... Ce la farà la nonna di Luca ad arrivare in tempo per Natale?

Da 4 anni

◆ *I regali di Natale*, Jane Cabrera. Emme, c2005. (I folletti di Belbosco)

A Belbosco gli animali e i folletti vivono felici fra gli alberi, in armonia con la natura. Scopri anche tu questo mondo meraviglioso, leggendo le loro avventure!

Da 4 anni

◆ *Babbo Natale e il vecchio asino*, Elizabeth Clark; illustrazioni Jan Ormerod. El, c1993.

E' la vigilia di Natale, e un vecchio asino zoppo sta cercando qualcosa da mangiare tra l'erba gelata. Improvvisamente sente come un brivido nell'aria, un tintinnio sottile: qualcosa che sembra venire dalle stelle lontane, mentre tutt'intorno si diffonde un'atmosfera meravigliosa. Cosa sta succedendo? Ma sì è Natale: un giorno magico, speciale, in cui ogni favola, anche la più incredibile può diventare realtà.

Da 4 anni

Bibliografia

Conferenza degli animali

Animali protagonisti dei libri



Lupi, pecore, gatti, porcelli, cani, leoni, elefanti, orsi, topi, cicale, formiche e tanti altri.

Animali protagonisti di avventure divertenti e imprevedibili.

Pecore che vogliono imparare ad andare in bicicletta, gatti in affari, animali pacifisti, storie di lupi e pecore con il finale da inventare, Porcelli che si sposano.

Dagli animali di Esopo che portano saggezza, alle sporche bestie di Dahl dissacranti e irriverenti.

Animali che passione ...

LA CONFERENZA DEGLI ANIMALI

BIBLIOGRAFIA ANIMALI

Animali protagonisti

Per primi lettori

- ◆ *A tutto gatto*, Sophie Fatus. Fatatrac, 2003.

Un libro che è una galleria di felini di ogni specie, forma e colore, con le loro molteplici e complesse personalità, stranezze, astuzie e sottilissimi inganni. Una dichiarazione d'amore a tutto gatto per il divertimento di grandi e piccini.

Da 3 anni

- ◆ *Ciccio Porcello domani si sposa*, Helme Heine. EL, 2002. (Un libro in tasca)

La storia di Ciccio Porcello e di Codina Ricciolina che convolano a nozze circondati dagli amici maiali, ripuliti e vestiti per l'occasione. Una festa memorabile che li vedrà gioiosamente cantare, mangiare e ballare come pazzi.

Da 4 anni

- ◆ *Come il topo piglia un sasso sulla testa e scopre il mondo*, Etienne Delessert; con una nota di Jean Piaget. EL, c1976 (Un libro in tasca)

Un topo, di cinque anni che ha sempre vissuto sottoterra, un giorno scavando, gli cade un sasso sulla testa. Allora mettendo il muso fuori dalla tana, vede per la prima volta cose proprio strane: il sole, la luna, le stelle, i fiori... Così scopre il mondo.

Da 5 anni

- ◆ *Favole di Esopo*, illustrazioni di Fulvio Testa. Einaudi ragazzi, 2001. (Lo scaffale d'oro)

- ◆ *Favole*, Esopo. Bompiani, 1998. (I delfini Bompiani)

Da 4 anni

- ◆ *I musicanti di Brema*, fratelli Grimm, Josef Palecek. C'era una volta, c1992. (Le piccole storie di c'era una volta...)

La celebre favola dei fratelli Grimm racconta l'avventura di un asino, un gatto, un cane e un gallo che fuggono dai rispettivi luoghi di vita e s'incontrano per ricominciare una nuova esistenza che consenta loro di vivere serenamente.

Da 4 anni

- ◆ *Il brutto anatroccolo*, da H. C. Andersen; raccontata da Roberto Piumini; illustrazioni Barbara Nascimbeni. EL, c2006. (C'era una fiaba)

- ◆ *Il brutto anatroccolo*, una favola di Hans Christian Andersen adattata e illustrata da Bernadette. Nord-Sud, 2001.

Da 3 anni

- ◆ *Il caso della tartaruga birichina*, Cynthia Rylant; illustrazioni G. Brian Karas. Mondadori, 2003. (Banane blu)

Lila e Gico devono risolvere il caso della misteriosa sparizione di quattro palloncini gialli e verdi che avviene tutti i venerdì dal negozio di giocattoli del signor Paride.

Da 3 anni

- ◆ *Il leone che voleva amare*, Giles Andreae, David Wojtowycz. Fabbri, 2000. (I girini Fabbri)
Un leone diverso, non feroce. Un leone tenero, un leone da favola.
Da 4 anni

- ◆ *Il mondo di Boscodirovo*, Jill Barklem. Einaudi ragazzi, 1994. (Storie e rime)
A Boscodirovo abita una comunità di topini, e le loro piccole avventure si trasformano in racconti delicati, adatti ai bambini che si preparano ad iniziare le elementari.
Da 4 anni

- ◆ *La cicala e la formica e altre favole di animali*, riscritte e illustrate da Graham Percy. Einaudi ragazzi, 2001. (Lo scaffale d'oro)
- ◆ *La cicala e la formica*, da Esopo; raccontata da Roberto Piumini; illustrata da Nicoletta Costa. EL, c2005. (C'era una fiaba)
Da 3 anni

- ◆ *La gallinella zoppa*, Maddie Stewart; illustrazioni Bee Willey. Mondadori, 1999. (Banane blu)
Da 4 anni

- ◆ *La gazza rubina*, Giulia Orecchia, Roberto Piumini; illustrazioni Giulia Orecchia. Feltrinelli, 2002. (Feltrinelli kids)
Una serie di filastrocche che giocano sulla presenza di una gazza ladra, Rubina, che ruba le lettere dalle parole cambiandone il significato.
Da 5 anni

- ◆ *La maialina dalle orecchie ballerine*, Colin West. Piemme junior, 1998. (Il battello a vapore. Serie bianca)
Vanessa, diventa per caso una star. Una diva acclamata da milioni di fan. Il suo è un talento naturale, è l'unica maialina al mondo a muovere le orecchie a ritmo di musica, come se danzassero.
Da 4 anni

- ◆ *La scuola dei lupi cattivi*, Jonathan Allen. Piemme junior, 1997. (Il battello a vapore. Serie bianca)
Come si trasforma un lupacchiotto trovatello timido e gentile in un Lupo Cattivo? Mandandolo alla scuola dei Lupi Cattivi! E solo qui infatti, che s'impartiscono le Sei Lezioni Fondamentali per diventare un vero, grande, feroce lupo cattivo. Ma forse Edoardo non era proprio adatto a quella scuola...
Da 5 anni

- ◆ *La talpa Luigina*, Annamaria Passaro. Fabbri, 2000. (I girini Fabbri)
Le stagioni viste dall'occhio un po' miope della talpa Luigina.
Da 5 anni

- ◆ *Le stagioni papere*, Agostino e Paola Traini. Fabbri, 2000. (I girini)
Cambia il tempo e cambiano le cose del mondo: il giro dell'anno si può scoprire anche così, al seguito di una piccola folla di pennuti che raccontano le stagioni dal loro punto di vista papero.
Da 5 anni

- ◆ *Lo zoo pazzo*, Mario Gomboli, Massimo Mattioli. Fabbri, 2000. (I delfini Fabbri)
Perché i millepiedi non giocano a pallone? Qual è il colmo per una gallina? E' vero che le iene ridono senza motivo? Perché il tapiro è il solo animale che va in giro in mutande? Vuoi sapere le risposte a queste domande? Cerca nello Zoo pazzo, vignetta dopo vignetta, battuta dopo battuta.
Da 5 anni

- ◆ *Lupo buono e lupo cattivo*, Susan Kelly; illustrazioni Lizzie Finlay. Mondadori, 2006. (Banane blu)

Quando i lupi sono due, e identici, come si fa a sapere qual è quello cattivo? Ora infatti uno dei due è finito in tribunale e sta per essere condannato. Ma è proprio lui il colpevole?

Da 5 anni

◆ *Pico Pecora*, Leendert Jan Vis; testo di Roberto Piumini. Lemniscaat, c2000

Pico vuole imparare ad andare in bicicletta, ma non è semplice, frenare, andare dritti... ma le altre pecore non sono molto contente di questa sua nuova passione. Finché una notte da solo nel bosco si trova vicino a ...

Da 5 anni

◆ *Rana boccuccia*, Sophie Fatus. Giunti, 1995. (Giunti ragazzi universale. Under 7)

Che fare quando si nasce con una bocca enorme e una voce un po' troppo forte e squillante? Maga Rana conosce il rimedio, ed ecco che la nostra Boccuccia deve partire alla ricerca di Marabù Coccò.

Da 7 anni

◆ *Spillo: il passero che non sapeva cantare*, Tony Maddox. Bompiani, 1998 (I girini Bompiani)

Spillo ha un problema. Non sa cantare. E' un problema grosso, visto che Spillo è un passero... Ma non esiste un solo modo di cantare: ce ne sono mille. Basta trovare quello giusto.

Da 5 anni

◆ *Un camaleonte molto timido*, Simon Puttock; illustrazioni Martin e Ann Chatterton. Mondadori, 2000. (Banane blu)

Da 5 anni

◆ *Un ippopotamo sull'ippocastano*, Cecco Mariniello. Piemme junior, 2005. (Il battello a vapore. Serie bianca)

Gianandrea vorrebbe un cane, sua sorella Allegra un gatto. Ma un giorno papà torna a caso con Narciso e Boccadoro... uno scimpanzè e un ippopotamo! Dopo un po' i bambini si stufano dei loro nuovi amici, così Narciso e Boccadoro pianificano la fuga. Destinazione: Africa!

Da 5 anni

Animali tra le pagine

Lettori curiosi

◆ *Amici per il pelo*, Lygia Bojunga-Nunes; illustrazioni Sabine Barth. Salani, 1991. (I criceti)

E' brutto essere soli, abbandonati, o perduti. E' vero che l'Orsissimo è scappato dallo Zoo e la cagnetta Fiordiligi dalla sua padrona che non faceva altro che profumarla, ma il coniglio Muso-di-Legno è proprio stato perso dai suoi parenti ed è tristissimo. Se però ci si mette insieme, ci si aiuta e si diventa amici di pelo, si finisce per stare benissimo soli soli in tre: si viaggia, si fanno poesie e non ci si separa mai più.

Da 7 anni

◆ *Animali fantastici: favole, leggende e facezie*, Leonardo da Vinci; interpretate e trascritte da Bruno Nardini; illustrazioni Adriana Saviozzi Mazza. Giunti-Nardini, 1988. (Classici senza tempo)

Gli "animali fantastici" di Leonardo da Vinci sono allo stesso tempo concreti e magici, veri e immaginari, ma sempre testimoniano l'amore per la natura e la vita, in tutte le sue forme, che Leonardo sempre manifestò e che rese possibile al suo genio di andare oltre i confini tra stati e nazioni, facendone, a tutti i diritti, il primo vero cittadino del mondo.

Da 7 anni

◆ *Arf! La mia vita da cane*, Allan Ahlberg. Salani, 1990. (Gl'istrici)
Per tutto il libro Eric si trasformerà, come un nuovo Dottor Jekyll, senza preavviso in un cane. Gli succede dappertutto mentre se ne sta in piscina o durante la festa scolastica, col rischio di ritrovarsi nudo quando tornerà ad essere un bambino. Ne scopriranno la causa?

Da 8 anni

◆ *Attenti al gatto!*, Roland Lamarre ; illustrazioni Cathy Muller. A. Mondadori, 1993. (Junior. -10)
E' davvero uno strano "caso", quello affidato all'ispettore Melendrin e al suo aiutante: bambini rapiti per i quali non viene chiesto alcun riscatto, gattini misteriosi che appaiono immancabilmente sulla scena del delitto, per poi dileguarsi... A Melendrin, disperato, non resta che accettare l'aiuto di Bénédicte, nove anni, detective in erba capace di straordinarie intuizioni. E sarà proprio Bénédicte che riuscirà a sbrogliare la complicata matassa di una storia nata, bisogna proprio dirlo, all'insegna del "gatta ci cova"!

Da 8 anni

◆ *Brutto gattaccio*, Anne Fine; illustrazioni Steve Cox. Salani, 1996. (I criceti 41)
Un gatto può essere considerato un assassino solo perché mangia i topi? Ciro pensa proprio di no, e allora decide di indagare.

Da 7 anni

◆ *Chiudi il becco, Percy!*, Judy Corbalis; illustrazioni David Parkins. Mondadori, 1997. - 149 p. : ill. ; 21 cm. - (Junior. - 10)

Convivere con i signori Lartil, non è facile per Percy, il gatto di casa. La dispensa è sempre vuota, e a mettere qualche buon boccone in tavola di tanto in tanto è proprio lui. Un giorno, però, il gatto impara a parlare grazie a una sostanza inventata dal signor Lartil, e lì cominciano i guai...

Da 8 anni

◆ *Elefanti bianchi, palloncini rossi*, Christine Nöstlinger; illustrazioni Simona Mulazzani. Salani, c2002. (I criceti)

Un elefante bianco vive tranquillamente in una casetta in mezzo a un bosco. Non ricorda minimamente come ci arrivò, né perché sappia parlare la lingua degli esseri umani. Tutto quello che sa è che un giorno ha chiuso i suoi ricordi in un mucchio di palloncini rossi e li ha lasciati volare via, in balia del vento. Ma senza ricordi le sere sono lunghe e noiose, e l'elefante è triste di non avere più niente a cui pensare. E allora, con l'aiuto di un'anatra chiacchierona, intraprende un viaggio alla ricerca di nuovi ricordi, nuove amicizie e nuove avventure. Ma forse i ricordi di oggi non saranno belli come quelli di ieri.

Da 7 anni

◆ *Furbo, il signor volpe*, Roald Dahl; illustrazioni Quentin Blake. Salani, 1999. - (I criceti)
Perché il grosso fattore Olio può mangiare ogni giorno tre polli con polpette, e Lupino - quel nanerottolo disgustoso - frittelle di fegato d'oca che lo rendono bilioso, e Pertica bersi litri di sidro che lo inacidiscono, mentre il povero Signor Volpe e la sua famiglia muoiono di fame? Fuori dalla tana infatti li attendono fucili spianati e ruspe rombanti. Come fa allora quel furbo del Signor Volpe a organizzare un banchetto succulento per Volpi, Tassi, Conigli, Talpe e Donnole? E a progettare una città sotterranea ricca di cibo che li nutrirà per tutto il resto della loro vita? Con l'aiuto di chi? Proprio dei loro persecutori!

Da 7 anni

◆ *Gatto Tigrato e Miss Rondinella*, Jorge Amado; illustrazioni Xan Lopez Domínguez. A. Mondadori, 1991. (Junior. - 10)

Perché il grosso fattore Olio può mangiare ogni giorno tre polli con polpette, e Lupino - quel nanerottolo disgustoso - frittelle di fegato d'oca che lo rendono bilioso, e Pertica bersi litri di sidro che lo

inacidiscono, mentre il povero Signor Volpe e la sua famiglia muoiono di fame? Come fa allora quel furbo del Signor Volpe a organizzare un banchetto succulento per Volpi, Tassi, Conigli, Talpe e Donnole?
Da 8 anni

◆ *Gli uccelli notturni*, Tormod Haugen. Salani, 1988. (Gl'istrici)
Molte cose fanno paura a Joakim: la macchia marrone lungo le scale, una vicina che lui crede sia una strega, l'assassino in cantina, le gigantesche orecchie che lo controllano dietro le porte, i racconti spaventosi di Sara, le compagne maligne, i compagni più forti, la fragilità di carattere del proprio padre. Ma c'è qualcosa che racchiude tutte le sue paure: gli uccelli notturni che "vede" uscire dall'armadio della sua stanza, più scuri della notte, con occhi di fuoco.
Da 8 anni

◆ *I libri della giungla*, Rudyard Kipling; illustrazioni Giorgio Scarato e Franco Spaliviero. A. Mondadori, 1987. (I libri da leggere)
Gli animali aprono davanti all'uomo una profondità che attira e imbarazza, che rimanda a luoghi o meccanismi della psiche spesso dimenticati, se non rimossi. Kipling è lo scrittore che ha cercato, con curiosità e dedizione, di spiare nelle bestie questi mondi sommersi.
Da 8 anni

◆ *Il coccodrillo enorme*, Roald Dahl; illustrazioni Quentin Blake. Salani, 1998. (I criceti)
Quel fanfarone del coccodrillo Enorme annuncia che per pranzo mangerà un bambino. Per catturare qualche succulento piccoletto le prova tutte, ma gli animali della giungla (e soprattutto Bombardone) manderanno all'aria i suoi piani.
Da 7 anni

◆ *Il gatto di Sofia*, Billi Rosen; illustrazioni Lorena Munforti. A. Mondadori, 1994. (Junior. - 10)
Nel villaggio arriva Stone, un misterioso straniero, che si aggira nel bosco col fucile sottobraccio. Tutti i bambini del posto hanno paura di lui. Così, quando l'amatissimo gattino di Sofia scompare, è inevitabile che il rude Stone sia ritenuto colpevole.
Da 8 anni

◆ *Il gatto ha trovato qualcosa: storie nella fattoria*, Erwin Moser. Einaudi ragazzi, 2002. (Lo scaffale d'oro)
Moser anima occasioni e oggetti della vita quotidiana e ci consente di guardare da una prospettiva diversa le nostre stesse esperienze infantili.
Da 7 anni

◆ *Il richiamo della foresta*, Jack London; illustrazioni Tudor Banus. EL, c1991. (Un libro per leggere. Avventura)
La vita di Buck, ha una svolta, quando dagli Stati Uniti del Sud è spedito al Nord, come cane da slitta. Piegato all'obbedienza da un esperto allevatore, riesce a far fronte alle nuove esigenze e a sopravvivere alle privazioni e al clima inclemente. Ma qualcosa è cambiato in lui: nel suo comportamento riaffiorano istinti sopiti
Da 8 anni

◆ *La conferenza degli animali*, Erich Kästner; illustrazioni Walter Trier. A. Mondadori, 1989. (Junior. - 10)
Riuniti in congresso, gli animali di tutto il mondo decidono che la pace non deve più essere un sogno, ma diventare realtà. Le loro mille trovate e una provvidenziale alleanza con i bambini costringeranno le nazioni della Terra a firmare un tratto che garantisca agli uomini la fine di tutte le guerre.
Da 8 anni

◆ *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*, Dino Buzzati. A. Mondadori, 1997. (Junior. Master)

Nel tempo dei tempi la Sicilia viene invasa dagli orsi: scendono dalle più alte montagne, guidati dal loro re, a cui i cacciatori della pianura hanno rapito il figlio. Alla fine la capitale viene espugnata e il figlio del re riconosciuto in un equilibrista del Gran Teatro Excelsior. Divenuti i signori dell'isola, gli orsi vedono a poco a poco la corruzione insinuarsi nel loro mondo. E solo il ritorno, in lunghissima fila, alle vecchie montagne, assicurerà loro la quiete della natura, segnando la fine dell'indimenticabile incursione tra gli uomini.

Da 8 anni

◆ *La gatta col cappello*, Simon & Desi Ruge; illustrazioni Helga Gebert. Salani, 1992. (I criceti)

Da 7 anni

◆ *La vacca volante*, Edy Lima. Salani, 1990. (Gl'istrici)

In America Latina tutto succede all'inverso che da noi: i grandi leggono storie fantastiche ed esilaranti, e i bambini sono costretti a sorbirsi noiosi racconti educativi. Non è giusto, hanno pensato Gl'Istrici, qualcosa di pazzo e divertente deve esistere anche per i piccoli, e sono andati a scovare in Brasile le storie della Vacca Volante, dove ciò che altrove si considererebbe impossibile e stravagante si presenta come del tutto normale: elisir per far volare le mucche, frittate d'uova d'oro, ragazze che muoiono dal ridere per una richiesta di matrimonio. Questo e altro capita tutti i giorni, in Brasile.

Da 8 anni

◆ *Lo zoo pazzo*, Mario Gomboli, Massimo Mattioli. Fabbri, 2000. (I delfini Fabbri)

Perché gli unicorni hanno un corno solo? "Con due mi avrebbero preso per una gazzella...". Che cosa fanno le mucche che vivono nel deserto? "Latte in polvere!" Per ogni domanda una risposta in forma di battuta: è la formula collaudata dello Zoo Pazzo che torna in una nuova puntata, animato da animali minuscoli e giganti, ognuno dei quali ha un commento autoironico, spesso feroce, sulle proprie condizioni di vita. Una raccolta divertente, un libro da leggere in un fiato, perfetto per lettori un po' pigri in cerca di risate.

Da 7 anni

◆ *L'orso a scacchi*, Martha Christensen; illustrazioni Simona Mulazzani. Salani, 1997. (I criceti)

Se sei un bambino timido, buono e gentile, forse pensi sia giusto che chi si dimostra forte, capriccioso ed egoista possa comandarti facendo fuoco e fiamme. Ma NO: è così perché ha bisogno d'amore e alla fine non potrà fare a meno di te se ti mostrerai con lui molto generoso. Allora sarai tu a sentirti forte e non più uno stupidino imbottito di bambagia. Tutto questo è successo ad un orso a scacchi e ad un traghetto bizzoso.

Da 7 anni

◆ *L'orso del Perù*, Michel Bond. Salani, 1990. (I criceti)

Ti piacerebbe trovare in una stazione un orso sperduto e che la tua famiglia lo adottasse? Con l'orso Paddington è successo proprio così, e Jonathan e Judy hanno ora un fratellino pasticciere, un po' avaro e straordinariamente simpatico, che tiene loro ben più compagnia di un orso di pezza.

Da 7 anni

◆ *Quando un gatto diventa re*, Pietro Sissa. A. Mondadori, 1988. (Junior. -10)

Melico era un gatto grosso e nero, ma soprattutto terribile, aveva divorato quasi tutti i topi di casa. Quelli rimasti ancora vivi in cantina, stavano escogitando un piano: farlo diventare il loro re. Ma cosa succede quando anche i topi del granaio, eleggono come loro re un gatto?

Da 8 anni

◆ *Sporche bestie*, Roald Dahl; illustrazioni Quentin Blake. Salani, 1992. (I criceti)

Se le bestie sono sporche, noi perché le mangiamo? Non è più giusto che esse mangino noi, così belli, puliti e profumati?

Da 7 anni

◆ *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Luis Sepulveda; illustrazioni di Simona Mulazzani. Salani, 2005. (La biblioteca di Topolino)

Una grande storia, che non è una favola per bambini, almeno non solo, un racconto che insegna come le diversità ci arricchiscano, che il gatto può volere bene al piccolo uccellino, e viceversa, e che per quanto sia doloroso arriva il momento in cui bisogna aprire le ali e spiccare il volo perché "Vola solo chi osa farlo!".

Da 8 anni

◆ *Storie del bosco antico*, Mauro Corona. Mondadori, 2005.

Gli alberi raccontano storie, ma bisogna essere capaci di ascoltarle. Come Mauro Corona che in questo libro ha raccolto i racconti più belli che ha «sentito» durante le sue camminate nel silenzio delle valli e delle cime innevate. Storie che raccontano di quando il mondo era giovane, e gli animali diversi da quelli che conosciamo oggi. Quarantaquattro fiabe per ragazzi e adulti, miti e leggende di un mondo semplice e affascinante.

Da 7 anni

◆ *Viaggio nel mondo degli animali*, Gerald Durrell; illustrazioni di Gabriele Pozzi. A. Mondadori, 1990.

Verso la metà degli anni '30, un'eccentrica famiglia inglese decide di stabilirsi nell'isola di Corfù. Nella cornice dello straordinario paesaggio dell'isola il giovane Gerald è preso da una travolgente passione per la natura. Passa le giornate ad osservare gli animali, ed è così che nasce la sua passione che riesce a trasmettere nei suoi libri a grandi e piccini.

Da 7 anni

◆ *Zanna Bianca*, Jack London; postfazione di Antonio Faeti. Fabbri, 2000. (I delfini Fabbri)

Sterminata distese di neve, fiumi gelati, cupe e solitarie foreste attorno agli accampamenti dove solo l'ululare delle bestie selvatiche rompe il pesante silenzio: è questo il mondo di Zanna Bianca. Qui per il cane lupo, la vita è una perenne lotta contro la fame. Quando ormai Zanna Bianca sembra non conoscere altro che odio e diffidenza, la fiducia e la pazienza di un buon padrone potranno forse risvegliare in lui i sentimenti dell'amore e dell'abnegazione...

Da 8 anni

◆ *Gatto tigrato e miss rondinella*, Jorge Amado, Mondadori, 1991. (Junior - 10)

Nel parco è finalmente arrivata la primavera, ed è festa per tutti, compreso lo scontrosissimo Gatto Tigrato. Sarà merito dei fiori che sbocciano se il Gatto si mette a chiacchierare con l'impertinente Rondinella e se, giorno dopo giorno, i due diventano inseparabili? Un'incantevole storia d'amore...

Da 8 anni

Filastrocche e poesie

◆ *101 filastrocche e raccontini di campagna per scoprire la natura*, Sophie Arnould. Einaudi ragazzi, 2001. (Lo scaffale d'oro)

◆ *Il gallo e la gallina: non c'è rosa senza spina*, Nicoletta Codignola; illustrazioni Arianna Papini. Fatatrac, 2001.

◆ *Storie d'elefanti, ranocchie, sorci e compagnia*, adattamento Antonella Ossorio. Emme, c2000.

Manuali animali

- ◆ *Animali straordinari: un pop-up pieno di pericoli!* Nick Denchfield, Anne Sharp. Emme, 2004. (R 591 DEN)
- ◆ *Gli animali della savana*, Valérie Guidoux; illustrazioni Clément Oubrerie e Anne Eydoux. Mondadori, 2002. (Io scopro) (R 591.909 GUI)
- ◆ *366... E più storie d'animali*, Andrée Bertino e Fredo Valla; illustrazioni Lorenzo Orlandi. Fabbri, 1990. (R 591 DER)

Bibliografia

Storie di Mostri e Streghe

Libri di paura che fanno ridere

Libri di paura

Mostri, streghe, pipistrelli, lupi mannari, vampiri, e tanti altri. Non sempre sono personaggi cattivi, il più delle volte sono bizzarri, simpatici, e qualche volta teneri. Sicuramente sono buffi e un po' sfortunati. Dal catalogo dei Mostri, alle Streghe di Dahl, dal Mostro Peloso alla Strega di Carta, per finire con l'intera collana dei Piccoli Brividi. Quanti sono i libri che hanno per protagonisti una compagnia così poco raccomandabile? Tanti, più di quanti potete immaginare. Qui vi consigliamo un centinaio di titoli. E non abbiate paura a leggere...



STORIE DI MOSTRI E STREGHE

Bibliografia per chi non ha paura Libri mostruosi

- ◆ *Brividi per la buona notte*. De Agostini, 1997
Mostri in agguato nel buio della notte, insetti schifosi pronti a saltarti addosso, pericoli nel fondo del mare, tempeste e incendi, squali e terremoti
Da 3 anni
- ◆ *C'era una strega che andava a vapore*, Luciana Saetti; illustrazioni Federico Maggioni. A. Mondadori, 1991
Da 3 anni
- ◆ *Che paura!*, Agostino Traini. El, c1996 (Il libro mostro)
Un libro interamente cartonato e resistente, fustellato con diverse forme per giocare prima ancora di leggere.
Da 3 anni
- ◆ *Il mostro della montagna viola*, Donna Boswell; illustrazioni Korky Paul. Primavera, c1998
E' notte fonda: il Mostro della Montagna Viola esce dalla sua caverna per il solito giro; ma nel buio quante sorprese!
Un divertente libro pop-up, popolato di mostri.
Da 3 anni
- ◆ *Io e il mio mostro*, Mathijs Beentjes, Sieb Posthuma. Lemniscaat, c1997
Da 3 anni
- ◆ *Mostri*, Colin e Jacqui Hawkins. El, c1991
Una divertente piccola enciclopedia dei mostri più famosi. Le caratteristiche e le abitudini bizzarre dei mostri che tutti conosciamo.
Da 3 anni
- ◆ *Mostro sarai tu!* Carolyn Dinan. El, c1991.
Che emozione per Tommaso: manca poco al suo compleanno! La festa, gli amici, e poi i regali! Ma il regalo più grande è già lì accanto al letto. E Tommaso non sa aspettare. Apre la scatola... e per lui inizia un'avventura straordinaria!
Da 3 anni
- ◆ *Nel paese dei mostri selvaggi*, Maurice Sendak. Babalibri, c1999
Da 3 anni
- ◆ *Vampiretti, streghe e pipistrelli*. De Agostini ragazzi, c2001
Se apri questo libro troverai vampiri, streghe, scheletri, pipistrelli e tutti i loro simpatici amici.
Da 3 anni

Prime pagine di paura

- ◆ *Ho pa... paura*, Donatella Ziliotto, Martina Forti; illustrazioni Claudia Melotti. Emme, 1997. (Per cominciare)

Da 5 anni

- ◆ *Il mostro peloso*, Henriette Bichonnier; illustrazioni Pef. EL, 1985 (Un libro in tasca)

Nella più delle caverne della foresta vive un mostro peloso e goloso. Cosa succede al mostro, quando vuole mangiare la figlia del re?

Da 5 anni

- ◆ *Il ritorno del mostro peloso*, Henriette Bichonnier; illustrazioni Pef. EL, c2000. (Un libro in tasca)

Il bel principino e la dolce Lucilla dovrebbero essere felici e contenti. Ma cosa succede, quando la piccola principessa vuole tornare al castello di suo padre, il Re?

Da 5 anni

- ◆ *La casa dei mostri*, Maria Vago; illustrazioni Chiara Carrer. Piemme junior, 1995. (Il battello a vapore. Serie bianca)

Gli zii di Livia non vogliono che lei vada troppo in giro per la casa e li disturbi, mentre guardano la televisione. "Attenta! Questa casa è piena di mostri!" le dicono. Ma non c'è mostro che possa fermare Livia.

Da 5 anni

- ◆ *La strega della montagna*, Gloria Cecilia Díaz; illustrazioni Emilio Urberuaga. Piemme junior, 1994. (Il battello a vapore. Serie bianca)

La povera strega della montagna più piccola ha un grosso problema con le scope volanti. Ogni volta che tenta di atterrare, queste vanno in pezzi. Tutta colpa degli alberi... In fondo, però, una soluzione ci sarebbe: potrebbe tagliarli e costruire una pista d'atterraggio vera e propria.

Da 5 anni

- ◆ *La strega pasticciona*, Jan Fearnley. Mondadori, 1998. (Banane blu)

Milli è una strega gentile e simpatica, è capace di fare quasi tutto eccetto gli incantesimi. Meno male che affianco a lei c'è il gatto Max...

Da 5 anni

- ◆ *La streghetta dispettosa*, Marco Biassoni. EL, 2000. (Le letture dei piccoli)

Una streghetta, piccola come una zanzara e altrettanto fastidiosa, vola a cavallo della sua scopetta facendo un sacco di dispetti a tutti quelli che incontra, godendo un mondo a trasformare oggetti con risultati assolutamente improbabili e divertenti.

Da 5 anni

Streghe e mostri negli albi illustrati

- ◆ *Al buio: fiabe notturne da tutto il mondo*, Francesca Lazzarato; illustrazioni Nicoletta Costa. A. Mondadori, 1994

Raccolta di fiabe paurose di tutto il mondo.

Da 4 anni

◆ *Il libro dei babau*, Francesca Lazzarato; illustrazioni Nicoletta Costa. A. Mondadori, 1992.
Dove sono finiti i Lupi cattivi, i Bobi, insomma tutti gli spauracchi che usavano i grandi per spaventare i bambini? Ormai sono stati sostituiti da altri mostriciattoli, ma se sentite la mancanza dei mostri di una volta, in questo libro ne trovate a volontà.

Da 4 anni

◆ *Il mostro che amava le storie*, Sabine De Greef. Babalibri, 2004.
Un mostro terrorizza il regno. "Il primo che lo catturerà, mia figlia sposerà" annuncia il re. Ma quando Valentino si fa avanti, tutti scoppiano a ridere: nessuno crede che possa riuscirci. Invece Valentino ha un sacco d'esperienza in fatto di mostri e così inizia a raccontare di come, con astuzia, sia riuscita ad uccidere tanti mostri: quello goloso, rimpinzandolo senza pietà; quello brutto, mettendogli uno specchio davanti; quello che soffre il solletico, facendolo morire dal ridere... Prodigio: la forza del racconto affascinerà il temuto mostro che, in cambio di una storia ogni sera, diventerà il guardiano del regno.

Da 4 anni

◆ *La strega Sibilla e il computer nuovo*, Korky Paul e Valerie Thomas. Piccoli, 2005.
Il computer nuovo della strega Sibilla è magico. Un click del mouse può dar vita a tutti gli incantesimi. Sibilla non avrà mai più bisogno di pronunciare il suo ABRACADABRA! Ma sarà poi vero?

Da 4 anni

◆ *Mostro sarai tu!* Carolyn Dinan. El, c1991.

Da 4 anni

◆ *Tre piccole streghe*, Georgie Adams; illustrazioni Emily Bolam. Mondadori, 2002
Benvenuti nel mondo in cui tazze e piattini si lavano da soli e le calze si ripongono di loro iniziativa. Dove c'è un Palo Stradale che parla, un Calendario che canta e un Libro di Ricette che pensa. Dove c'è una scuola (per incantesimi e scrittura allo specchio) che si sposta di luogo in luogo. Qui incontrerete Zara, Ziggy e Zoe, tre simpatiche, buffe stregghine, insieme con Mago Wink, i tre piccoli troll, baby Drago, i due Maghetti e l'orrida Melissa, che fa del suo meglio per combinare guai.

Da 4 anni

◆ *Valentina e il mostro : una storia quasi vera*, Monika Weitze; illustrazioni Lucia Scuderi. Bohem press Italia, c2004.

Valentina ha un mostro in casa! Lo nutre con incredibili quantità di patate, gli fa il bagnetto due volte la settimana, insieme ai suoi compagni di scuola gioca con lui al rodeo... E il mostro continua a crescere. I genitori sono gli unici a non accorgersi di nulla.

Da 4 anni

Niente paura

◆ *Attenti al mostro*, Paul Stewart e Chris Riddell. Mondadori, 2004. (I blobbi)

In casa Barnes c'è ancora uno dei sei gnomi animati da Derek e i Blobbi ne sono terrorizzati. Così quando Billy va a fare la spesa al supermercato con suo padre e il suo fratellino Silas, i Blobbi, opportunamente trasformati, vanno con lui, perché a casa con quel mostro non ci vogliono proprio stare. Ma non sanno che in quel supermercato si nasconde una terribile insidia...

Da 6 anni

◆ *Carissimi mostri*, Andrew Matthews; illustrazioni Silvia Vignale. Mondadori, c1999. (Junior. -8)
E' triste essere soli nel giorno del proprio compleanno, senza candeline da spegnere e amici che cantino "Tanti auguri a te". Ma chi vorrebbe essere amico di un mostro pieno di tentacoli e artigli, che vive in una caverna buia e profonda? E così il Mostro è costretto a farsi gli auguri da solo, finché...finché non incontra una deliziosa Signorina Mostro e se la sposa in quattro e quattr'otto

Da 6 anni

◆ *Il mostro del videogioco*, Ferdinando Albertazzi; illustrazioni Cecco Mariniello. Emme, 2002. (Storie di paura)

Tommaso è un bambino allegro. Ma come non perdere il sorriso se Ranocchio, l'animaletto di gomma, anche personaggio di un videogioco e che ha tanto desiderato, salta fuori dal computer e comincia a perseguitarlo? Cosa c'è di peggio che vedere l'oggetto dei propri desideri ritorcersi contro con occhi fiammeggianti e una bava che lascia dove passa?

Da 6 anni

◆ *Il mostro senza nome*, Tim Healey; illustrazioni Tony Ross. A. Mondadori, 1995. (Junior. -8)
Cosa faresti se, mentre stai per addormentarti, un orrendo Mostro peloso spuntasse dal muro e venisse a sedersi sul bordo del tuo letto? Forse, come il bambino protagonista della nostra storia, ti nasconderesti sotto le coperte, fingendo di non vedere e non sentire. Ma non tutti i mostri sono cattivi come sembrano, e basterebbe conoscerli un po' più da vicino per rendersene conto...

Da 6 anni

◆ *Incubo al maniero misterioso*, Phil Roxbee Cox; illustrazioni Sue Hellard Usborne, c1996. (Misteri Usborne)

Da 6 anni

Le avventure del mostro Inkiostrik:

◆ *Inkiostrik, il mostro del castello*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 2003. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *Inkiostrik, il mostro del circo*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 1998. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *Inkiostrik, il mostro del luna park*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 2000. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *Inkiostrik, il mostro delle tasche nauseabonde*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 1995. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *Inkiostrik, il mostro dell'inchiostro*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 1993. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *Inkiostrik, il mostro dello zainetto*, Ursel Scheffler; illustrazioni Erhard Dietl. Piemme junior, 1997. (Il battello a vapore. Serie azzurra)

◆ *L'apprendista stregone*, Tomi Ungerer. A. Mondadori, 1994. (Junior. -8)

Tratto dal racconto di Goethe, il libro racconta la storia dell'aiutante di un mago che, durante l'assenza del maestro, pronunciando una formula magica, riesce ad animare una scopa, alla quale comanda di

andare al fiume a prendere dell'acqua per riempire una vasca. Il ragazzo però non conosce la formula per far cessare l'incantesimo e solo il ritorno del mago eviterà che tutta la casa venga allagata.

Da 6 anni

◆ *Le sette streghe*, Marie-Hélène Delval; illustrazioni Zaü. E. Elle, c1994. (Gli sfogliandoli)
Tutto va male nel regno di Tormentonia: il re è un pigrone, la regina è cattiva, le buone fate se ne sono andate... e il paese è in mano a sette streghe che fanno il bello e il cattivo tempo. Ma un bel giorno, ecco che nel castello nasce una piccola principessa. Immediatamente le sette streghe si chinano sulla sua culla e prendono in mano il suo destino. Un destino veramente stregato!

Da 6 anni

◆ *Guida pratica per grandi e bambini ai Mostri di casa*, Stanislav Marijanovic. Ape Junior, 2002.
Chi sono Moccionis e Fret, Fashionetta e Caoticus? Mostri di Casa! Esseri minuscoli, quasi invisibili che causano i piccoli problemi e incidenti di tutti i giorni. Ecco un libro che vi aiuterà a scoprire se questi mostri abitano a casa vostra e come sconfiggerli.

Da 6 anni

◆ *Nessi, il mostro senza complessi*, Ted Hughes; illustrazioni Gerald Rose. A. Mondadori, 1993. (Junior. -8)

Il favoloso Mostro di Loch Ness, che vive in fondo ad un lago scozzese e che nessuno è mai riuscito a vedere da vicino, non è affatto una leggenda! Ben deciso a dimostrare la sua esistenza agli increduli, Nessi se ne va a spasso da Edimburgo a Londra, seminando lo scompiglio. Ma ben presto l'animale Mostro scoprirà che il mondo degli uomini non è per niente adatto a lui e, dopo essersi inclinato alla Regina, se ne tornerà al suo lago, dove lo aspettano molti cambiamenti... Una deliziosa storia in rima, scritta per i piccoli da un grande poeta.

Dai 6 anni

◆ *Parola di strega*, Terence Blacker; illustrazioni Tony Ross. EL, 1998. (La mia maestra è una strega)
Una triste notizia si è abbattuta sugli alunni di quinta: l'amata scuola San Barnaba sta per chiudere i battenti. Mentre i genitori perdono tempo in chiacchiere inutili, azzuffandosi a vicenda, i bambini si rivolgono alla signorina Incantesimi, l'unica in grado di aiutarli. Ma cos'è successo a Susie? Possibile che abbia detto addio per sempre ai suoi poteri magici?

Da 6 anni

◆ *Storie di paura*. Einaudi ragazzi, 1996. (Storie e rime)

Da 6 anni

◆ *Strega comanda colore*, Tommaso di Carpegna Falconieri; illustrazioni Lucia Salemi. Mondadori, 2001. (I sassolini)

Tutti i bambini e le bambine vanno ai giardini. Non a tutti, però, capita di incontrare una ragazzina misteriosa e di vederla scomparire all'improvviso, insieme alle sue compagne di gioco... già, dove sono Martina, Francesca e Giulia, che fino a un momento prima giocavano tranquille a Strega comanda colore?

Da 6 anni

◆ *Zelda la strega e gli 80 pasticcini*, Eva Furnari. Mondadori, 2006. (Junior. + 7)
La strega Zelda, come ogni strega che si rispetti, è vecchia e brutta come la fame. E come ogni strega che si rispetti, è molto vanitosa, insoddisfatta del suo aspetto e determinata a diventare la fattucchiera più bella e più fresca che sia mai esistita sulla faccia della terra. I poteri di Zelda, però, non sono abbastanza forti da raggiungere un tale risultato d'alta alchimia, almeno finché il fedele corvo Astolfo non sbircia, a casa del professor Boris, il contenuto di una lettera in cui il cugino del professore promette eterna giovinezza. Alla strega Zelda non resta altro da fare che impadronirsi della formula e realizzare il suo sogno! Il problema è che il quaderno degli esperimenti del professor Boris è molto,

molto simile a quello delle ricette della signora Ambrosia, la zia del piccolo aiutante del professore, Nicolino.

Da 6 anni

◆ *Il mostro del lago nero*, Hervé Jaouen. Mondadori, 1998. (Banane gialle)

I primi misteri da indagare per chi ha la passione dell'insospettabile. I bambini sono piccoli investigatori: saranno più veloci dei loro eroi ad acchiappare il colpevole?

Da 6 anni

Streghe e mostri da grandi

◆ *Non chiamarmi strega*, Sabina Colloredo; illustrazioni Gabriella Giandelli. Einaudi ragazzi, 2005. (Storie e rime)

E' il 15 maggio del 1505. E' una mattina di sole e di vento ed è il giorno in cui nasce Lucetta. Lei si ricorda bene di quel giorno e di tutti quelli che seguono. E' l'unico potere che le ha trasmesso sua madre, una strega bellissima e ricercatissima dall'Inquisizione, dagli uomini e dalle altre streghe. Lucetta la seguirà nella sua fuga costante attraverso l'Italia delle guaritrici e la Germania di Lutero, attraverso la magia e il potere delle sue erbe. Crescerà se stessa e le sorelle in un universo femminile magico e gioioso, dove l'impossibile è possibile.

Da 8 anni

◆ *Alla ricerca della strega cisterna*, Guido Quarzo; illustrazioni Roberta Angarano. Fabbri, 2004. (I delfini Fabbri serie rossa)

I primi misteri da indagare per chi ha la passione dell'insospettabile. I bambini sono piccoli investigatori: saranno più veloci dei loro eroi ad acchiappare il colpevole?

Da 8 anni

◆ *Amandina Imbranandà, strega maldestra*, Jill Murphy. Emme edizioni, c1993. (Pagine a colori serie verde)

Amandina non è una bambina come tutte le altre, e non va a scuola come tutte le altre: lei frequenta l'Accademia Superiore di Stregoneria. E quanta fatica diventare una buona strega! Non è mica facile imparare a volare su una scopa o imparare a memoria le ricette delle pozioni magiche!

Da 8 anni

◆ *Aznif e la strega maldestra*, Andrea Molesini; illustrazioni Federico Maggioni. A. Mondadori, 1991. (Junior - 10)

Sullo sfondo dei canali e delle piazze d'Amsterdam, una fiaba moderna, che racconta di principi e principesse, ma anche di streghe incompetenti, calzolari meravigliosi, equivoci e inganni e, naturalmente, zoccolotti olandesi dai poteri insoliti.

Da 8 anni

◆ *Casa stregata cercasi*, Paul & Emma Rogers; illustrazioni Tony Goffe. A. Mondadori, 1993. (Junior. - 10)

Desmond passa sempre inosservato, e il suo più gran desiderio è mettersi in luce con una prova di coraggio. Durante una visita al castello di Chumley, il bambino si smarrisce nel labirinto di corridoi e finisce nella stanza di una strega

Da 8 anni

◆ *Diario segreto di una strega*, Esmé Raji Codell; illustrazioni Drazen Kozjan. Piemme junior, 2005. (Il battello a vapore)

Dura la vita di una moderna stregghetta! Ogni mattina Amalia Prodigiosa deve andare alla scuola di Stregologia, frequentare le lezioni della prof Fortuna Funesta e sopportare l'insopportabile Arpia Frenesia, la sgobbona della classe. Poi, quando torna nella sua caverna, le tocca perfino aiutare la mamma con le pozioni! Appena ha un attimo libero, però, scappa a fare un giro con la sua amica Amanita o un romantico volo nel bosco con l'elfo dei suoi sogni (i suoi occhi gialli sono irresistibili!)...

Da 8 anni

- ◆ *Gatti, streghe e cavalieri*, Andrew Matthews; illustrazioni Tony Ross. A. Mondadori, 1995. (Junior - 10)

Tre storie spiritose e imprevedibili: una strega malvagia che vuole rovinare ai cittadini della felice Cuorlandia; un gatto nero di infinita astuzia, capace di parlare; un paio di cavalieri pieni di buone intenzioni ma incapaci di cavarsela da soli.

Da 8 anni

- ◆ *Il mostro delle rocce*, Gillian Cross; illustrazioni Chris Priestley. Mondadori, 2001. (Banane rosse)
- Bomber Villi aveva un sacco di doti, ma gli mancava quella della scrittura. Odiava scrivere, ma dover scrivere il Diario della Natura per una settimana, gli fece fare una scoperta incredibilmente mostruosa...*

Da 8 anni

- ◆ *La strega grigia e la guerra dei tappi*, illustrazioni Franco Matticchio. El, 1985. (Un libro in tasca)
- Nasogrande e la sua famiglia vivono in una città allegra e tranquilla piena di profumi e di colori. Un brutto giorno arrivano le fabbriche e dai loro camini escono tante nuvole, come streghe, che riempiono la città di fumo.*

Da 8 anni

- ◆ *Mondo di mostri*, Aquilino. Fabbri, 2005. (I delfini Fabbri serie rossa)
- Chico Audace è un bambino solo in un mondo di mostri. Ovunque c'è un mostro: i vigili, i negozianti, gli sconosciuti, i cani al parco... E l'esistenza si riduce a una corsa affannosa per sopravvivere e difendere la mamma. E poi c'è la zia Augustina, la più orrida di tutti. Invece no: Chico scoprirà che non è vero che i mostri sono mostri, basta guardarli per il verso giusto e molti di loro - non tutti, ma molti - si rivelano veri amici.*

Da 8 anni

- ◆ *La paura cresce: racconti col brivido*, adattati da Donatella Ziliotto; illustrazioni Grazia Nidasio. E. Elle, 1996. (Letture serie arancio)

L'atmosfera paurosa nei racconti cresce perché i bambini non hanno ormai più paura di nulla. O forse ancora tremano all'idea di passare una notte con un morto, o di abitare in una pensione per trapassati, o di venir seguiti da uno spirito che non li abbandona mai, come avviene in queste storie da leggere rabbrivendo, e possibilmente al buio.

Da 8 anni

- ◆ *Strega di classe*, Diana Wynne Jones; illustrazioni Grazia Nidasio. Salani, 2003. (Gl'istrici)
- In un'Inghilterra cupa e tenebrosa, dove la magia è punita con il rogo, gli orfani delle streghe vengono mandati in scuole speciali, dove nessuno sospetta la loro natura. Ma nella classe 2Y un biglietto anonimo denuncia la presenza di una strega. I sospetti cadono, ovviamente, su Nan, grassoccia e impacciata, Charles, ombroso e scostante, e Brian, piccolo e petulante, bersagli preferiti dal resto della classe. Ma gli eventi inspiegabili si moltiplicano e nessuno sembra al di sopra di ogni sospetto: anzi, Charles e Nan scoprono che nella scuola ben pochi possono dirsi estranei alla stregoneria.*

Da 8 anni

- ◆ *Strega più fata*, Prunella Bat. Piemme junior, 2005. (Il battello a vapore. Milla & Sugar)

Una famiglia di streghe e una di fate, un gatto dall'accento inglese e una criceta vanitosa, un'erboristeria piena di segreti e una scuola di danza molto speciale... In un vecchio quartiere abitato da un popolo magico, Milla e Sugar sono alle prese con un vendicativo nemico che vive nelle fogne e con le rispettive, ingombranti e rumorose famiglie!

Da 8 anni

◆ *Mostri in scena*, Thomas Brezina; illustrazioni di Bernhard Förth. Salani, 1996. (Tuttimostri)
Max Muller, il timido eroe armato di skateboard, ha un compito difficile: curare i suoi amici mostri che si sono improvvisamente ricoperti di macchie rosse. Cucirà nell'impresa?

Da 8 anni

Libri stregati

◆ *Arrivano i mostri!*, Don Whittington. Sperling & Kupfer, 1998. (Narrativa junior)

Un tuffo nel brivido con le avventure di Broccoli Poe.

Da 10 anni

◆ *Mostro d'aprile*, Tom B. Stone. Bompiani, 1997. (La scuola dell'orrore)

Pesce d'aprile è il giorno degli scherzi. Ma quello che sconvolge Maria non è affatto divertente. Vola sui patini a rotelle nel corridoio della Scuola, quando uno scontro, una brutta caduta, trasformano Maria. Inizia a comportarsi in modo strano. Ma anche la direttrice è molto strana. Ma cosa sarà successo?

Da 10 anni

◆ *Mostri dallo spazio*, R. L. Stine. Mondadori, 1998. (Piccoli brividi)

" Volevo uscire di lì. Decisi di sfondare la vetrata. Ma non feci in tempo ad alzarmi; il mostriciattolo tacque di colpo. Rimasi immobile. Tutti gli alieni cominciarono a muoversi. In silenzio, si avvicinarono gli uni agli altri fino a schierarsi in un grande triangolo giallo. Poi, rotolando e rimbalzando più veloci che mai, si lanciarono all'attacco.

Da 10 anni

◆ *Un mostro in vacanza*, R. L. Stine Mondadori, 1997. (Piccoli brividi)

" ... Il pallone emise un forte gemito gutturale. In quel momento, mi resi conto che non era affatto un pallone. Si trattava di una creatura. Una creatura viva. Quello che stavo guardando era un mostro. Sì, davanti ai miei occhi c'era Re Viscigommolo in persona, con tanto di corona dorata!"

Da 10 anni

Vi consigliamo altri libri della stessa collana PICCOLI BRIVIDI

BIBLIOGRAFIA

FAME DI STORIE

Libri da gustare per i bambini di tutte le età



Da sempre le storie per ragazzi parlano di cibo, di fame e di gusto. Alcuni libri sono incentrati direttamente sul cibo, altri raccontano di bambini capricciosi che non vogliono mangiare. Ci sono anche libri educativi che insegnano ai bambini a mangiare cibi sani e buoni. Altri libri hanno come protagonisti padri onnivori, altri re con gusti raffinati e ricercati, altri ancora cuochi prodigiosi e sfortunati. Ci sono addirittura libri di ricette per ragazzi, dei manuali che spiegano come diventare piccoli cuochi.

Libri capricciosi

◆ *La mensa non mi piace!* Madeleine Brunelet; testo scritto con la collaborazione di Diane Barbara; traduzione e adattamento di Matteo Andreani. Motta junior, 1998 (Le briciole. La scuola materna)
Oggi Matteo non ha voglia di mangiare in mensa. Vorrebbe che la mamma lo venisse a prendere per il pranzo. Sente male dappertutto, ma non sa dire dove. E poi non ha nemmeno fame. Tant'è vero che...
Da 4 anni

◆ *Tutti a tavola!* Paola Rodari, Anna Curti. Emme edizioni, 1997 (Per Cominciare)
Un libro pensato per i genitori che leggono ai bambini ma anche per i bambini che iniziano a leggere da soli. Un libretto da sfogliare per scoprire, divertendosi, tutte le piccole meraviglie che si trovano intorno a noi, e per vivere le prime esperienze: il primo giorno di scuola, il primo animale in casa, la prima festa da organizzare...
Da 4 anni

◆ *Frigorillo: piccoli suggerimenti per una corretta alimentazione*, Sandro Barbalarga. Emme, c2003 (Per Cominciare)
Per cominciare... ad imparare tutto quel che c'è da sapere. Per cominciare... ad imparare ma anche per ridere e giocare.
Da 4 anni

Libri golosi

Da 0 a 5 anni

sono contrassegnati dal bollino blu o giallo e li puoi trovare nei bussolotti

- ◆ *Andiamo al super.* Fabbri, 1994
- ◆ *Chi ha rubato la torta?* La coccinella, 1999
- ◆ *Ciccio a tavola*, Cristina Lastrego, Francesco Testa. A. Mondadori, 1988
- ◆ *Ciccio Pasticcio e la torta di compleanno*, Eve Tharlet; traduzione Barbara Ponti. Nord-Sud 2003
- ◆ *Come l'apprendista stregone inventò le patate fritte*, Wolfram Hänel e illustrazioni Wolfgang Slawski; traduzione Enrica Frescobaldi. Nord-Sud, 2000
- ◆ *Cuochi senza fuochi*, progetto di Emanuela Bussolanti. La coccinella, 1994

- ◆ *E' l'ora della pappa*. A. Mondadori, 1984
- ◆ *Hai la pappa dappertutto!*, Jeanne Ashbé. Milano, Babalibri, 2004
- ◆ *Il folletto della pizza*. Varese, La coccinella, 1998
- ◆ *Il picnic di Tobi e Tobina*. Fabbri, 1989
- ◆ *Il pranzo di Finimondo*, Frank Muir, Joseph Wright. Rizzoli, 1990
- ◆ *Il re delle mele*, Francesca Bosca; illustrazioni Giuliano Ferri; traduzione di Enrica Frescobaldi. Nord-Sud, 2001
- ◆ *Isole nella scodella*, Angelo Ferrarini, illustrazioni di Nicoletta Bertelle. Le marasche, 1997
- ◆ *La cena di Finimondo*, Frank Muir, Joseph Wright. Rizzoli, 1990
- ◆ *La colazione di Finimondo*, Frank Muir, Joseph Wright. Rizzoli, 1990
- ◆ *La colazione di Max*, Rosemary Wells. A. Mondadori, 1995
- ◆ *La colazione di Tigro*. A. Salani, 2005
- ◆ *La merenda di Finimondo*, Frank Muir, Joseph Wright. Rizzoli, 1990
- ◆ *La mucca Moka e la panna montata*, Agostino Traini. Emme, 2005 (Prime Pagine)
- ◆ *La pappa*, testi e illustrazioni: Daniela Melazzi. La margherita, 1997
- ◆ *Le nozze di cioccolato*, Posy Simmonds. A. Mondadori, 1991
- ◆ *Milo va a fare la spesa*, Gabriella Giandelli. Mondadori, 2000
- ◆ *Nonna Vaniglia nel paese dei canditi*, Massimo Alfaioli. Emme, 2000 (Prime Pagine)
- ◆ *Profumi in tavola*. Crealibri, 1999
- ◆ *Quando mangio*, Isidro Sanchez, Irene Bordoy. Edison, 1991
- ◆ *Ricky, Rocky e Ringo contiamo sulla pizza*, Mauri Kunnas. Rizzoli, 1987
- ◆ *Se io assaggio...*, Lucia Scuderi. Fatatrac, 2004
- ◆ *Spotty fa la torta*, Eric Hill. Fabbri, 1994.
- ◆ *Tavolino, apparecchiati!* Fratelli Grimm; illustrazioni Eve Tharlet e riduzione Noemi Clementi. Nord-Sud, 2004
- ◆ *Un boccone per Nina*, Lieve Baeten. AER, 1995
- ◆ *Vado a fare la spesa*. Mondadori, 2005

◆ *Viva il buon pane! : la meravigliosa storia dei chicchi di grano*, Brigitte Weninger; illustrazioni Anne Möller - Nord-Sud, 2000

Fiabe da mangiare

I libri li puoi trovare negli scaffali delle fiabe.

◆ *Il panettone*, Tomie de Paola. E. Elle, 1993

Toni, un fornaio di un piccolo paese sogna di aprire una panetteria a Milano e diventare il fornaio più famoso d'Italia. Ad aiutarlo sarà forse Angelo, innamorato di Serafina, la figlia del fornaio? Ma a Milano il pane lo sapevano fare, bene, ci voleva qualcosa di nuovo, magari dolce con l'aggiunta di uvetta e canditi!

Da 4 anni

◆ *Io mi mangio la luna*, Michael Grejniec. Arka, 1993 (Collana di Perle)

Nelle notti africane, gli animali si chiedono che sapore abbia la luna. Salendo uno sopra l'altro, provano a raggiungerla per darle un morso. La luna si alza però sempre di più nel cielo. Solo quando vi prova un topolino, lei se ne sta ferma, credendosi al sicuro. Il racconto è un culinario invito alla curiosità.

Da 4 anni

◆ *La bambina che mangiava i lupi*, Vivian Lamarque; illustrazioni Donata Montanari. Mursia, 1992 (Beccogiallo. Fiabe d'autore)

Una bambina un po' particolare, una bambina un po' strana. Il suo piatto preferito sono i lupi. "Non abbiate troppa paura dei lupi, bambini. Dentro di loro batte un cuore di bambina."

Da 4 anni

◆ *La minestra di cioccolata e altre storie di mangiate e di mangioni*, Pinin Carpi. Giunti, 1992

Conoscete la casetta di marzapane di Hansel e Gretel? Ricordate la mela di Biancaneve? In queste otto storie si trovano orsi mangioni, minestre dolcissime, insalate appetitose, arrostiti profumati e tanti golosoni. Ogni fiaba è un buon racconto... da mangiare con gli occhi.

Da 4 anni

◆ *La zuppa del coraggio*, Maryann Cocca-Leffler. Il punto d'incontro, 2003

Oliver ha paura di tutto! Il suo amico Zak lo convince ad andare da Grande Orso, l'animale più coraggioso della foresta, sarà lui a spiegargli come diventare coraggioso. Dovrà intraprendere un viaggio pericoloso alla scoperta dell'ingrediente segreto per la zuppa del coraggio. Ci riuscirà?

Da 4 anni

◆ *L'oca Genoveffa e la torta al cioccolato*, Lucia Salemi. Emme, 2003 (Prime Letture)

Chi ha rubato la torta al cioccolato? L'oca Genoveffa è molto arrabbiata e il ladruncolo non la passerà certo liscia: ha lasciato impronte dappertutto. E Genoveffa decida di seguirle.

Da 4 anni

◆ *Ma che fame, ma che storia!* Silvia Roncaglia; illustrazioni di Marilena Pasini. Giunti, 2000 (Under 7)

Gina come tanti bambini è golosa di dolci e di fiabe, ma non ama sentire sempre le stesse storie. Allora la mamma con un po' di fantasia, reinvesta per lei I tre porcellini, "cucinando" una storia completamente nuova.

Da 5 anni

- ◆ *Mangerei volentieri un bambino*, Sylviane Donnio; illustrazioni Dorothée de Monfreid. Babalibri 2005
Achille, un piccolo di coccodrillo ha un desiderio: mangiare un bambino. Ma è ancora troppo piccolo, e deve prima crescere, e diventare grande. E poi forse...
Da 4 anni

- ◆ *Melina*, Beatrice Solinas Donghi; illustrazioni Maria Concetta Mercanti. Lisciani e Giunti, 1981.
Da 4 anni

- ◆ *Menù di cento storie*, Argilli Marcello; illustrazioni di Rosalba Catamo. Editori riuniti, 1988
Il cibo protagonista di queste storie e filastrocche a volontà, un po' strane e un po' irriverenti.
Da 4 anni

- ◆ *Ranocchi a merenda*, Guido Quarzo; illustrazioni di Cecco Mariniello. Piemme junior, 1996 (Battello a vapore serie bianca)
Certe storie fanno proprio venire fame. Una buona merenda è proprio quel che ci vuole dopo una bella storia.
Da 4 anni

- ◆ *Un boccone a me, un boccone a te...*, Francesca Lazzarato; illustrazioni di Nicoletta Costa. A. Mondadori, 1990
Raccolta di favole e storie per colazione, per pranzo, per merenda e perfino per cena.
Da 4 anni

Filastrocche e poesie per tutti i gusti

- ◆ *Filastrocche da sgranocchiare*, Corinne Albaut ; illustrazioni di Serge Ceccarelli ; traduzione e adattamento di Fiammetta Vinci. Motta Junior, 1998 (Le Piccole Gioie)

- ◆ *Filastrocche di cioccolato*, Corinne Albaut; illustrazioni di Marie Gard. Motta Junior, 1998 (Le Piccole Gioie)

- ◆ *Filastrocche golose : per giocare, mimare, cantare*, raccolte e adattate da Albena Ivanovitch-Lair. Fabbri, 2005

- ◆ *Il cuoco prigioniero: dal racconto alla messinscena*, Roberto Piumini Nuove edizioni romane, 1985

- ◆ *Polpettine di parole*, Pietro Formentini; illustrazioni di Chiara Carrer. Salani, 1997 (I Criceti)

Libri golosi

- ◆ *Cane o pizza?* Anne Fine illustrazioni Paul Howard. Piemme junior, 1998 (Il battello a vapore. Serie azzurra)

Cane o pizza? Prendere la decisione giusta non è facile, soprattutto se si vogliono soppesare scientificamente tutti i pro e i contro. Mario poi, a complicare le cose, non vuole rinunciare a nessuna comodità, ma nemmeno alla compagnia del suo cagnolino. E allora, che ne sarà di Rollo?

Da 7 anni

◆ *Cecilia e il Grande Gnam*, Guido Quarzo illustrazioni Francesca Chessa. Fabbri, 2001 (I delfini. Storie)

Cecilia non ha sempre fame. Ci sono cose che proprio non le piace mangiare, come certe minestre, o le bietole.. per fortuna c'è il Grande Gnam che abita in fondo ai piatti e ha un appetito eccezionale. Cecilia decid che vuole vederlo. E così comincia a tendergli trappole. Ma catturare un Grande Gnam non è così semplice...

Da 6 anni

◆ *Che schifo di torta e altre storie*, Ema Wolf illustrazioni Augusto Traini. Salani, 1999 (I criceti)

Che schifo di torta ma che squisitezza di libro: ti insegna a liberarti dal Caccoloso, a contare le tigri, a "non" fare le sottrazioni, a far cadere i denti cariati ai caimani. Un libro da mangiare fino all'ultima briciola.

Da 6 anni

◆ *Cioccolatina, la bambina che mangiava sempre*, Vivian Lamarque illustrazioni Donata Montanari. Bompiani, 1999 (I delfini. Storie di tutti i giorni)

Come si chiamava? Chi lo sa. Quanti anni aveva? Forse 7, forse 8 (o 6, o 9, o 10). Quello che sappiamo è che il suo soprannome era Cioccolatina. Era un'autentica divoratrice di cioccolatini. E mangiava sempre. Quindi pesava tanto. Ma un giorno incontrò un bambino proprio come lei...

Da 6 anni

◆ *Coccinelle a pranzo*, Hanif Kureishi; Mondadori, 1997. (Contemporanea)

genitori di Sachin e Carlo hanno invitato a pranzo due persone importanti e, mentre mettono in ordine casa e giardino, fanno mille raccomandazioni ai figli: se tutto fila liscio forse la mamma avrà un nuovo lavoro e la famiglia ci guadagnerà un invito in Francia per le vacanze. E i due gemelli giurano che si comporteranno bene, anzi benissimo... Ma poi, complici un gruppo di coccinelle festaiole e una torta molto appetitosa, succede qualcosa di assolutamente impreveduto, che rischia di trasformare il pranzo in un'autentica catastrofe... Surreale e divertentissima, l'unica storia per bambini di un grande scrittore inglese.

Da 6 anni

◆ *Cuore di ciccia*, Susanna Tamaro illustrazioni Tony Ross. Mondadori, 1997 (Junior -10)

Michele è un bambino grasso, o almeno così pensa la mamma, che vuol farlo dimagrire a ogni costo. La sua vita è ormai una serie ininterrotta di diete inutili e di punizioni, anche se Frig de' Frigor, il frigorifero di casa che è anche il suo migliore amico, lo investe del titolo di cavalier Cuore di Ciccia, Marchese des Budins e des Ciambellons. E poi Michele viene rinchiuso nell'Istituto Acciughini, una clinica-prigione dove lo affamano al punto da costringerlo alla fuga... Ma per fortuna Frig veglia su di lui e gli fa incontrare nuovi amici che lo aiuteranno a compiere una grande, eroica impresa.

Da 8 anni

◆ *Furbo, il signor volpe*, Roald Dahl illustrazioni Quentin Blake. Salani, 1999 (I criceti)

Perché il grosso fattore Olio può mangiare ogni giorno tre polli con polpette, mentre il povero Signor Volpe e la sua famiglia muoiono di fame? Fuori dalla tana infatti li attendono fucili spianati e ruspe rombanti. Come fa allora quel furbo del Signor Volpe a organizzare un banchetto succulento per Volpi, Tassi, Conigli, Talpe e Donnole? E a progettare una città sotterranea ricca di cibo che li nutrirà per tutto il resto della loro vita? Con l'aiuto di chi? Proprio dei loro persecutori!

Da 6 anni

- ◆ *Hansel e Gretel*, Tony Ross. E. Elle, 1994 (Un libro in tasca)
La favola dei due fratellini raccontata e illustrata da Tony Ross.
Da 6 anni

- ◆ *Il mago dei lecca-lecca*, Michael Mullen; illustrazioni Harry Horse. A. Mondadori, 1994. (Junior. - 10)

- ◆ *Il palazzo di gelato*, Judy Corbalis; illustrazioni Lucia Salemi. Mondadori, 2002. (Junior. - 10)
Per Oscar, ci sono soltanto casa e scuola, compiti e un po' di noiosissima tv... Poi, un bel giorno, succede qualcosa per cui Oscar e la sua amica Enrichetta si ritrovano su un aereo, diretti verso l'Himalaya... E da quel momento, altro che avventure! Tra yeti autentici, finti gorilla, fughe, incontri strabilianti, gelati mille gusti, pericoli e misteri, Oscar vivrà le più stupefacenti, emozionanti, sconvolgenti giornate della sua vita: leggere per credere!
Da 8 anni

- ◆ *Invito in mensa con delitto*, Tom B. Stone. Bompiani, 1997 (La scuola dell'orrore)

- ◆ *James e la pesca gigante*, Roald Dahl; illustrazioni Emma Chichester Clark. Salani, 1996
James è torturato dalle perfide zie Spugna e Stecco, ma ecco che un vecchietto gli promette una vita 'meravigliosa' se si berrà una caraffa con certi magici cosini verdi dentro. Cose 'favolose', 'incredibili' capiteranno invece al posto suo a chiunque essi incontreranno, nel caso lui li perdesse. Così purtroppo avviene. E i cosini incontrano una Pesca, una Coccinella, un Lombrico, una Cavalletta, un Millepiedi, un Baco da Seta, una Lucciola, un Ragno, e cose 'meravigliose' accadono, eccome, ci pensa la Pesca Gigante.
Da 8 anni

- ◆ *La battaglia delle chewing-gum e altre storie*, Margaret Mahy; illustrazioni Jan Ormerod. A. Mondadori, 1990. (Junior. - 10)
Fiabe moderne, fiabe da ridere, fiabe che trasformano la vita quotidiana in un fuoco d'artificio di sorprese e paradossi, raccontandoci di un chewing-gum dai poteri eccezionali, di un saggio droghiere che riesce a imbrogliare anche il diavolo, di un orto in cui crescono zucche stregate, di ogni bambino che riesce a realizzare ogni sua fantasia, di uno zio con i pollici più verdi del mondo...
Da 8 anni

- ◆ *La biblioteca fast food*, Stefano Bordiglioni illustrazioni Lucia Gazzaneo Editrice bibliografica, 1997 (La biblioteca illustrata)
"A Cesenatico non si leggeva quasi più. Il video aveva praticamente soppiantato la carta stampata e impigrìto del tutto il cervello di grandi e bambini." Mirco, un bibliotecario amante della lettura, decise di fabbricare dei libri che si mangiano, per invogliare grandi e bambini ad assaggiare questo cibo. Cominciò con un'insalata, poi con un libro bollito e infine decise di rivolgersi a un prestigiatore...
Da 7 anni

- ◆ *La torta in cielo*, Gianni Rodari; illustrazioni Francesco Altan. Einaudi ragazzi, 1995. (Lo scaffale d'oro)
Nel cielo di una città compare un misterioso disco volante. Due simpatici bambini, Paolo e Rita, figli del vigile della borgata, non credono ai tratti di un'astronave extraterrestre e insieme ai loro amici sconfiggono le paure degli adulti e riuscendo a gustare un'enorme torta scesa dal cielo e creata da un esperimento atomico.
Da 8 anni

- ◆ *L'alieno che venne a cena*, Gail Gauthier. Mondadori, 2000 (Ridere)
Quando Will e Rob Denis invitano a cena un nuovo amico, ancora non sanno che la loro vita sta per cambiare: Sal, infatti, è un alieno con il senso degli affari, ben deciso a trasformare casa Denis in un esclusivo club vacanze per extraterrestri. Avventura e divertimento sembrano garantiti, però... Si può

anche far buon viso ad un ospite provvisto del più grande sedere mai apparso sulla Terra, ma che dire se ci si trova fra i piedi una coppia di aliene decise ad includere i bambini di casa nella propria collezione, o un fuggitivo inseguito da una banda di criceti killer?

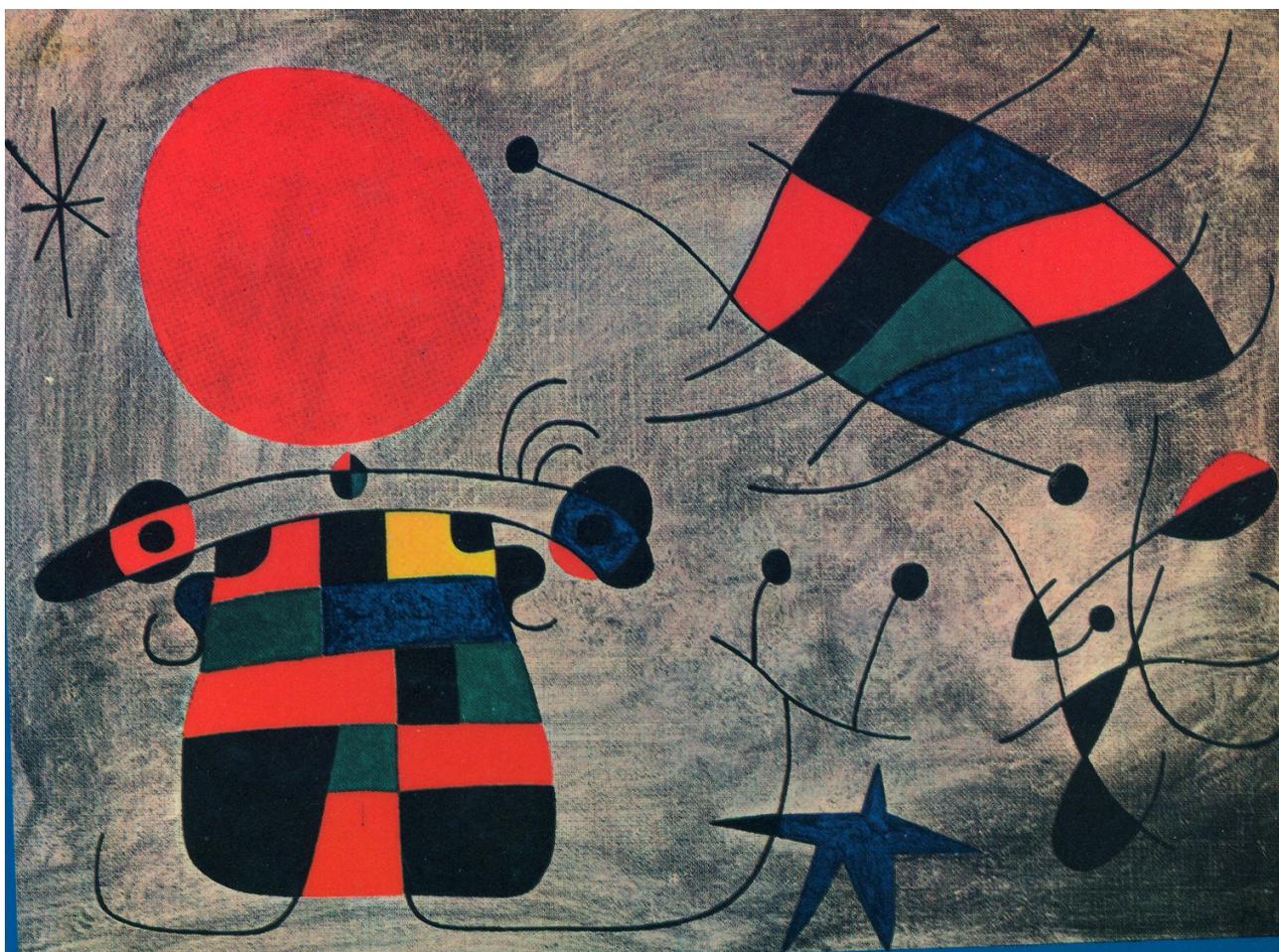
Da 9 anni

Piccoli cuochi crescono

libri di ricette per giocare a fare i cuochi.

- ◆ *40 ricette senza fornelli*, Corinne Albaut; illustrazioni di Yannick Robert; traduzione e adattamento di Guendalina Sertorio. Motta junior, 2004. (Tutti a tavola!)
- ◆ *A tavola con Verdeconiglio per scoprire l'alimentazione biologica*, Luca Novelli. Giunti progetti educativi, 2002
- ◆ *A pranzo con la regina dei prati*, Lionel Hignard e Alain Niels Pontoppidan; illustrazioni di Thomas Baas; traduzione e adattamento di Guendalina Sertorio. Motta junior, 2004. (Tutti a tavola!)
- ◆ *Imparo a cucinare*, Roz Denny e Fiona Watt; illustrazioni di Kim Lane; ricette di Ricky Turner e Lizzie Harris. Usborne, c1999. (Ricette facili Usborne)
- ◆ *Cosa cucino?* Ray Gibson. Usborne, c1997. (Cosa faccio oggi?)
- ◆ *Aggiungi latte e mescola*, Marion Söffker. Einaudi ragazzi, 2000. (Lo scaffale d'oro)
- ◆ *L'alimentazione a piccoli passi*, Michèle Mira Pons; illustrazioni di Volker Theinhardt. Motta Junior, 2000. (A piccoli passi)
- ◆ *Lo zucchero a piccoli passi*, Claude Combet, Thierry Lefèvre; illustrazioni di Éric Héliot. Motta junior, 2004. (A piccoli passi)
- ◆ *Cosa mangiamo?* Brian Knapp. Editoriale scienza, 1993. (Osservatorio)
- ◆ *Dalla natura alla tavola*, Roberto Alessandrini ... et al. Panini ragazzi, 2004. (Come nasce...)
- ◆ *Il mais*, Andrew Hipp; illustrazioni Andrea Ricciardi di Gaudesi. Jaca book, 2004. (Dentro la natura)
- ◆ *La cucina è un gioco da ragazzi*, Anna De Carlo. Fabbri, 2005.

Libri d'arte



Piccoli artisti

◆ *Imparo a disegnare i mostri*, Philippe Legendre. EL, c2000. (Imparo a disegnare) R 743 LEG
Non è difficile disegnare un triangolo, un quadrato o un cerchio. Ma non tutti sanno che con queste poche forme si possono anche disegnare tutti i mostri più spaventosi e strani che si possano immaginare.
Da 5 anni

◆ *Imparo a disegnare i dinosauri*, Philippe Legendre EL, c2001 (Imparo a disegnare) R 743 LEG
Con triangoli, quadrati e cerchi si possono disegnare e far rivivere animali misteriosi e incredibili come i dinosauri.
Da 5 anni

◆ *Imparo a disegnare gli animali di tutto il mondo*, Philippe Legendre EL, c2000 (Imparo a disegnare) R 743 LEG
Con un metodo semplice, divertente ed efficace per imparare a disegnare tanti animali di ogni parte del mondo: il canguro, il koala, il dromedario e tanti altri.
Da 5 anni

◆ *Piccoli artisti*, Ray Gibson; progetto grafico di Amanda Barlow; illustrazioni di Amanda Barlow e Michaela Kennard; fotografie di Howard Allman e Ray Moller; traduzione di Mariangela Palazzi-Williams e Marisa Baietto. Usborne, 1999
Dai 7 anni

Storie d'artisti

◆ *Vi presento Klimt*, Bérénice Capatti; illustrazioni di Octavia Monaco. Arka, c2004. (Collana di perle d'arte)
Chi era Gustav Klimt? Tutti sanno che dipingeva quadri vistosi, ricchi di oro e di decorazioni, di figure che esprimono molte emozioni. Ma per sapere come sono nati alcuni di questi quadri, poiché lui non amava parlare delle sue opere, né di sé stesso, lasciamo che ce lo presenti il suo gatto...
Da 5 anni

◆ *Un bambino di nome Giotto: un racconto*, Paolo Guarnieri; illustrato da Bimba Landmann. Arka, c1998. (Collana di perle d'arte)
Secolifa, un pastorello disegnava le sue pecore sulla sabbia e sulle pietre. Oggi tutti lo conoscono come Giotto. Un racconto tra storia e leggenda.
Dai 7 anni

◆ *Quel genio di Leonardo*, Guido Visconti; con citazioni, a volte semplificate, di Leonardo; illustrazioni di Bimba Landmann. Arka, c2000. (Collana di perle d'arte)

Giacomo il bambino di dieci anni che Leonardo da Vinci ha preso a suo servizio, scopre che il suo padrone non sa solo dipingere e inventare macchine. Sa anche fare scherzi e organizzare feste. "E' un genio" dicono tutti, da Ludovico il Moro al Re di Francia. Lo dicono tutti ancora oggi, dopo cinquecento anni. E lo dice questa storia che ripercorre, attraverso gli occhi di Giacomo. La vita di quel genio di Leonardo.
Dai 7 anni

La casa editrice Vallardi ha pubblicato una collana dal nome *L'arte per i bambini*, per avvicinare i bambini all'arte e farne conoscere i protagonisti. Della stessa collana:

◆ *La zingara della giungla: una storia di belve e di magie nelle foreste vergini dipinte da Henri Rousseau*, Pinin Carpi. A. Vallardi, 1979. (L'arte per i bambini)

Dai 7 anni

◆ *La minestra di polenta: Bruegel*, Giovanni Gandini. A. Vallardi, 1974. (L'arte per i bambini)

Dai 7 anni

◆ *La collana di pietre blu: una fiaba di fiamme e di campi, di vento e di mare nata dai colori di Emil Nolde*, Pinin Carpi; A. Vallardi, 1978. (L'arte per i bambini)

Dai 7 anni

◆ *Guidoriccio andò alla guerra: Simone Martini*, Gian Luigi Falabrino. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Le sorprese di Parigi: Degas*, Gian Luigi Falabrino. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Il gioco dei giganti: fra le guerre e le feste, gli innamorati e le streghe, i bambini e i giganti del mondo di Francisco Goya*, Pinin Carpi. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *IL mercante di sogni: Arcimboldi*, A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Il ponte del paradiso: un'avventura che salta e balla sui ponti, nelle calli e sui rii di Venezia dipinti dal Canaletto*, Pinin Carpi. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Il violino d'oro: Raoul Dufy*, Frank Dickens. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Raffaello: il pittor divino*, Guido Davico Bonino. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Giotto: la storia di Gesù*, Gina Lagorio. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *La vera storia di Pelle Pelliccia: Kandinskij*, Ori. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Lumina mascherina: Longhi*, Donatella Ziliotto. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Leonardo: un genio si confessa*, Giovanni Arpino. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Un circo fantastico: Ricasso*, Paulina Pampoude. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Le finestre del sole: sette storie per le finestre dipinte da Henri Matisse*, Pinin Carpi. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

◆ *Il diario del sole rosso: Joan Mirò*, Ori. A. Vallardi, 1983. (L'arte per i bambini)

Da 7 anni

Manuali d'arte per ragazzi

- ◆ *Vassily Kandinsky*, Cristina Cappa Legora. Mazzotta, 1997.

R 759.7 CAP

- ◆ *Marc Chagall: la vita è un sogno*, testo di Brigitta Höpler. EL, c2002. (I capolavori dell'arte)

R 759.7 HOP

- ◆ *L'impressionismo*, testo di Jude Welto. Istituto geografico De Agostini, 1994. (In primo piano. Arte)

R 759.4 WEL

- ◆ *Manet*, testo di Patricia Wright. Istituto geografico De Agostini, 1994. (In primo piano. Arte)

R 759.4 WRI

- ◆ *Gauguin*, testo di Michael Howar. Istituto geografico De Agostini, 1993. (In primo piano. Arte)

R 759.4 HOW

- ◆ *Van Gogh*, testo di Bruce Bernard. Istituto geografico De Agostini, 1993. (In primo piano. Arte)

R 759.9492 BER

La bibliotecaria rapita

“Aiuto! I briganti hanno rapito la bibliotecaria...”



Libri intorno alla biblioteca

- ◆ *Leggere un libro*, Anna-Clara Tidholm. Emme, c2001

Da 2 anni

- ◆ *Giulio Coniglio va in biblioteca*, Nicoletta Costa. F. Panini ragazzi, 2002. (Le due lune a colori; 39)

Da 2 anni

- ◆ *Libro!* Kristine O'Connell George; illustrazioni di Maggie Smith; traduzione di Rita Valentino Merletti. Interlinea junior, 2006. (Le rane grandi)

Piatto e quadrato, che regalo sarà? Strappa la carta e si vedrà?

Da 2 anni

- ◆ *La grande storia del libro*. E. Elle, c1996. (Universo mondo)

Pagine da leggere, ma anche da esplorare e trasformare per capire come è cambiata la forma del libro. In Asia, scoprire i rotoli di seta e i libri a fisarmonica. Osservare il lavoro dei copisti medievali. Scoprire la stampa insieme a Gutenberg. Visitare la biblioteca di Tebe. Ammirare le illustrazioni di libri per bambini. Scoprire la storia del libro, una storia che dura da 5000 anni.

Dai 7 anni

- ◆ *L'invenzione di Martino: la storia del libro*, testi di Annamaria Parravicini; illustrazioni di Nella Bosnia. Edizioni paoline, 1993. (Storia e storie)

Il libro è diviso in due parti, nella prima viene raccontata la storia di Martino, giovane cartaiolo di Fabriano del '400, e la sua idea molto simile a quella che poi darà alla luce all'invenzione della stampa di Gutemberg. La seconda parte è costituita da una serie di schede sull'evoluzione della scrittura e dei materiali usati nel corso della storia per fabbricare libri.

Dai 7 anni

- ◆ *I segreti del castello nei libri della Biblioteca Trivulziana*, a cura di Giulia Bologna. Comune di Milano, 1983.

C'è un mistero nelle stanze del Castello Sforzesco e a raccontarlo è un gatto dagli occhi amaranto, attraverso i preziosi libri della Biblioteca Trivulziana. Insieme al gatto scopriremo i libri antichi e la storia della biblioteca che li custodisce.

Dai 7 anni

- ◆ *Alia: la bibliotecaria di Bassora, una storia vera dall'Iraq*, Jeanette Winter. Mondadori, 2006. (Leggere le figure)

La storia vera di una donna "speciale", Alia Muhammad Baker, che per quattordici anni è stata responsabile della Biblioteca Centrale di Bassora, in Iraq, trasformandola in un punto d'incontro per tutti gli amanti dei libri. Quando la guerra è arrivata nella sua città, nell'aprile 2003, Alia insieme ad

amici e volontari, è riuscita a salvare dalle fiamme e dai bombardamenti migliaia di volumi nascondendoli nelle case. Una vera storia di solidarietà.
Dai 5 anni

◆ *Topo di biblioteca; Volpe e lupo alla riscossa*, Giovanni Caviezel; illustrazioni di Giovanni Caviezel. Bibliografica, 1991. (La biblioteca illustrata; 20)

Topicchio, era analfabeta, eppure la sua passione era andare in biblioteca e guardare le illustrazioni dei libri, e si immaginava la storia. Il suo libro preferito era quello con la copertina azzurra, di cui guardava sempre la figura di pagina 47. Ma un giorno si accorse che qualcosa era cambiato nella figura, c'erano due loschi figure un lupo e una volpe, che sembravano minacciare i due bambini del libro. Topicchio doveva fare qualcosa, magari entrare nell'illustrazione e aiutare i due bambini?

Dai 7 anni

◆ *Il segreto dell'ultimo*, Stefania Fabri; illustrazioni di Chiara Carrer. Bibliografica, 1994. (La biblioteca illustrata; 31)

Una storia di fantascienza legata alla mitica biblioteca del sapere di Peckblenda.

Dai 7 anni

◆ *Nel cuore della terra*, Mario Lodi, Aldo Pallotti; illustrazioni di Cettina Capizzi. Bibliografica, 1993. (La biblioteca illustrata ; 28)

Un'intera classe di quinta, per conoscere la Terra e il suo interno e per costruire una Terranave che possa arrivare fino al centro della terra, si trasferisce a studiare in biblioteca, per cercare tutte le informazioni che sono contenute nei libri. Servono diversi libri per un esperimento così arduo, libri di geologia, meccanica, aerodinamica, fisica nucleare e tanti altri.

Da 11 anni

◆ *Le memorie di un bibliotecario insonne*, Giusi Quarenghi; illustrazioni di Giulia Orecchia. Bibliografica, 1988. (La biblioteca illustrata; 10)

La storia di un vecchio bibliotecario, dei libri, ma anche dei suoi amici: il custode del museo del Canada, la guardia forestale in Norvegia e il guardiano del faro in Islanda. Il vecchio bibliotecario era molto curioso di cosa succedeva in biblioteca di notte, cosa fanno i libri, parlano tra loro, forse?

Da 11 anni

◆ *Lo spazzalettere*, Danielle Brolli; illustrazioni di Lorena Munforti. Bibliografica, 1993. (La biblioteca illustrata; 29)

Uno strano essere, forse un extraterrestre, ma più simile a un bruchino con le ali, era ghiotto di lettere stampate, mica tutte però, solo le "a". Avrebbe potuto vivere indisturbato, se non si fosse rintanato nella piccola biblioteca di un paese, che non conteneva più di un migliaio di libri, la maggior parte utilizzati da Fabrizio e da suo nonno. E fu proprio nonno Tino ad accorgersi che dal dizionario era sparita la "a"...

Da 11 anni

◆ *Diario di un bibliotecario di campagna; La pastiglia di Laigueglia*, Emilio Vigo; illustrazioni di Giuseppina Giannubilo. Bibliografica, 1990. (La biblioteca illustrata; 18)

Un buon bibliotecario c'est chi esce dall'ombra, celui che sa affrontare la vita e la realtà, tirando les livres giù dagli scaffali e portandoli in mezzo alla gente! Così parlò il vecchio direttore al giovane bibliotecario che si caricò un sacco di libri in spalla e partì verso le campagne.

Da 9 anni

◆ *Bernardino Perdifiato*, Luisa Steiner; illustrazioni di Giulia Orecchia. Bibliografica, 1988. (La biblioteca illustrata; 6)

Bernardino Perdifiato, era un bambino che andava sempre di fretta, e non aveva mai un po' di tempo per sé. Finché un giorno una brutta influenza lo costrinse a stare a casa per un bel po'. Fu così che Bernardino imparò a conoscere i fumetti, i giornalini, e perfino un libro. Non un semplice libro ma il libro della giungla. Dopo essere guarito scoprì per la prima volta la biblioteca, e tutti i libri che si potevano prendere in prestito ma non solo...

Da 10 anni

◆ *Chi ha incendiato la biblioteca?; La traccia di Pollicino*, Anna Lavatelli; illustrazioni di Giuseppe Donghi. Bibliografica, 1987. (La biblioteca illustrata; 4)

In via Canigatti a Milano c'è una strana biblioteca per ragazzi. Una notte scoppia un incendio e manco a dirlo i libri si salvano da soli, si lanciano dalle finestre, i libri vecchi fanno da scudo per salvare i libri nuovi. Ma l'incendio è devastante. Arrivano i pompieri e arriva anche la bibliotecaria, che inizia a raccattare i libri volati dalla finestra. Ma sembra ci sia stato un miracolo l'intera ala dei romanzi d'avventura è salva. Ma chi sarà stato? Inizia il giallo della biblioteca incendiata...

Dai 7 anni

◆ *La fiaba di Lenora*, Renata Gostoli; illustrazioni di Cettina Capizzi. Bibliografica, 1993. (La biblioteca illustrata; 30)

Una sera d'agosto la biblioteca si animò di folletti, gnomi, bambini, ragazzi e fate, usciti dai libri per il compleanno di Lenora. Al primo raggio di luce tutte le figure riaprirono decine di libri e rientrarono nelle loro fiabe. La mattina dopo Martina, andando in biblioteca iniziò a leggere proprio la fiaba di Lenora...

Da 8 anni

◆ *Storie bruciate*, Ambrogio Borsani; illustrazioni di Manuela Bertoli. Bibliografica, 1995. (La biblioteca illustrata; 34)

Chi ha deciso di scrivere le storie delle biblioteche segrete, del mistero, fantasma? Chi ha conosciuto la biblioteca degli Abissi, la Bibliocceria, la biblioteca degli Orsi, la biblioteca degli Angeli, la biblioteca di Babele e altre ancora? Solo leggendo tutte le storie scoprirete chi è il personaggio misterioso...

Da 8 anni

◆ *La città sottochiave*, Giusi Quarenghi; illustrazioni di Giuseppe Corti. Bibliografica, 1995. (La biblioteca illustrata; 33)

Una strana città dove ogni cosa era chiusa a chiave: le case, i pachi, i musei, i libri, i lampadari, i gelati, i panini, tutto ma proprio tutto era sottochiave. Gli

adulti disponevano di tutte le chiavi utili, ai ragazzi qualche chiave veniva data, mentre ai bambini neanche una, pertanto erano sempre in compagnia di un adulto. Solo la strada e l'aria non avevano serrature. Un giorno proprio mentre si trovavano in aria alcuni bambini scoprirono una casa senza chiavi, con il tetto aperto e le finestre spalancate, e dentro era piena di libri, e la sera a mezzanotte dal pavimento usciva uno strano omino. Cosa stava succedendo?

◆ *Un mago in carta e ossa*, Valeria Borgese; illustrazioni di Chiara Carrer. Bibliografica, 1996. (La biblioteca illustrata; 35)

Alice, per il suo compleanno andava con sua mamma in biblioteca, era lì che 7 anni prima sarebbe nata, se la mamma non fosse corsa in ospedale per partorire. Per il suo 7° compleanno Alice notò tra i libri uno strano omino di carta, con n mano un libricino. Era forse il mago dei libri? Alice era riuscita a prendere il libricino. Ma non era un libro! Che magia c'era dietro all'omino e al libricino?

Dai 7 anni

◆ *I libri sbiaditi*, Marino Cassini; illustrazioni di Chiara Carrer. Bibliografica, 1993. (La biblioteca illustrata; 27)

Emilio e le sue amiche avevano scoperto una cosa strana i libri della biblioteca si stavano sbiadendo. Bin il bibliotecario l'unica spiegazione che riusciva a dare era che forse i libri si erano ammalati. In realtà il mistero era un altro, una volta letti i libri smettevano di essere sbiaditi...

◆ *Rumori di lettura*, illustrazioni di Emanuela Collini. Bibliografica, 1988. (La biblioteca illustrata; 7)

In biblioteca c'erano cinque persone, alcune delle quali un po' rumorose.. Il più rumorose era un signore tutto grigio, ma sembrava infastidito dagli impercettibili rumori che faceva il bambino di fronte a lui, tutto immerso nella lettura. Ma accadde qualcosa di strano i personaggi del libro del bambino, a un certo punto erano lì in biblioteca davanti a lui...

Dai 7 anni

◆ *La biblioteca fast food*, Stefano Bordiglioni; illustrazioni di Lucia Gazzaneo. Bibliografica, c1997. (La biblioteca illustrata; 36)

A Cesenatico non si leggeva quasi più! Le librerie e le edicole avevano chiuso. E librai e giornalisti si erano ingegnati a fare altri lavori. Ma Mirco Peletti era riuscito a farsi assumere come bibliotecario dal comune. Però si accorse presto che tra i suoi utenti non c'erano bambini. Allora gli venne un'idea, se lui da bambino i libri li divorava, avrebbe fatto in modo che li divorassero anche i bambini. Avrebbe fabbricato i primi libri commestibili...

Dai 7 anni

◆ *Un amore di libro; I segnalibri di Augusto*, illustrazioni di Giulia Orecchia. Bibliografica, 1986. (La biblioteca illustrata; 3)

Giulia e Paola due amiche inseparabili, spesso andavano alla biblioteca di via delle Caravelle, per leggere i libri di avventura, ma insieme solo il venerdì. Di solito, Paola ci andava il martedì e il giovedì e Giulia il lunedì e il mercoledì. Un lunedì Giulia suggerisce a Paola di leggere il libro che ha iniziato "la storia di Magodan". Ma martedì sera scoprirono che il libro non aveva trasmesso alle due bambine le stesse emozioni, a uno era sembrato triste all'altra divertente.

Forse non avevano letto lo stesso libro? O forse c'era un qualche segreto dietro a quel libro?

Da 8 anni

◆ *Lilli de Libris e la biblioteca magica: romanzo*, Jostein Gaarder e Klaus Hagerup. Salani, 2001.

Un giallo da biblioteca. Una lettera misteriosa, una donna bizzarra, l'enigma di un libro non ancora scritto e di una biblioteca magica... il quaderno che i due cugini Nils e Berit si spediscono a turno diventa quasi un'indagine poliziesca. E perché la bibliotecaria è così interessata al quaderno?

Un viaggio attraverso il mondo dei libri, attuali e antichi, una storia che da Oslo arriva a Roma, una misteriosa vicenda che coinvolgerà tutti i lettori.

Da 11 anni

◆ *La biblioteca stregata*, Evelyne Reberg; illustrato da Maurice Rosy. El, c1993. (Gli sfogliandoli; 24)

◆ *La biblioteca*, Sarah Stewart; illustrazioni di David Small. Mondadori, 1998. (Leggere le figure)

◆ *Libro chiuso*, Roberto Piumini; illustrazioni di Cecco Mariniello. Bibliografica, 1990. (La biblioteca illustrata; 15)

Una storia in rima, in settantotto ottave, protagonista è un libro un po' strano chiuso a chiave con un lucchetto, e il bibliotecario non ne vuol proprio sapere di aprire. Ma ci pensa il regolamento a costringere il bibliotecario a cercare la chiave. Ma la chiave sembra proprio non trovarsi, non ce l'ha il libraio, non ce l'ha neanche chi il libro l'ha stampato. Ma continuando a cercare prima o poi la chiave della lettura si trova.

Dai 6 anni

◆ *La biblioteca dei papà*, Dennis Whelehan. Bompiani, 1999. (I delfini Bompiani; 81)

Quando la mamma va' in ospedale per un piccolo intervento, Joseph rimane a casa con il suo papà. Un papà distratto, musone, pochissimo interessante. Insomma, un papà normale. Ma nella biblioteca dei papà esistono papà di tutti i tipi, e Joseph ne prova parecchi. Per scoprire che nessuno di loro è come il suo papà. Ma se fosse troppo tardi per andarlo a ritirare in biblioteca? Se qualche altro bambino nel frattempo l'ha già preso in prestito?

Da 8 anni

◆ *Libri? No grazie!*, Brigitte Smadja; traduzione di Patrizia Varetto; illustrazioni di Serge Bloch. Emme edizioni, 1994. (Voltapagina; 13)

L'eterno problema: i bambini che non leggono! Bambini come Stefano che a soli 7 anni si ritrova con la stanza piena di libri. Ma a Stefano, dei libri, non gliene frega niente: lui vuole solo trafficare con i suoi attrezzi. Il dramma è nell'aria: e un giorno, infatti, puntualmente scoppia. Al salone del libro, naturalmente!

Da 8 anni

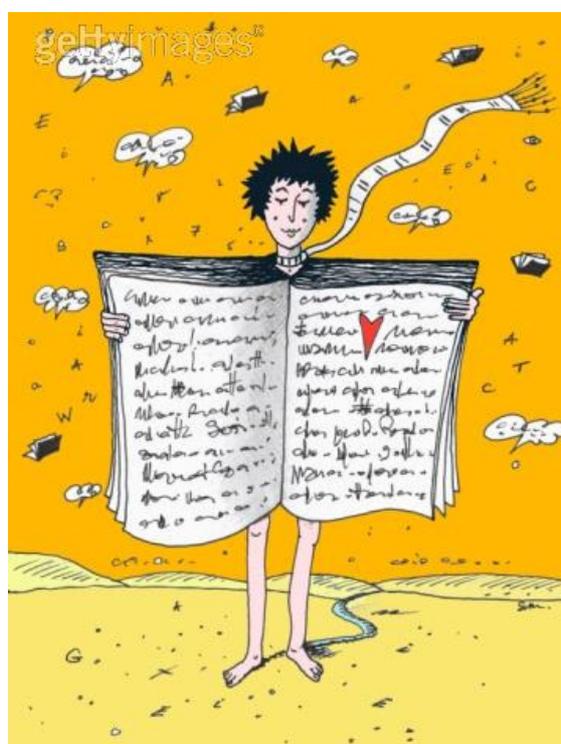
Libri sulle biblioteche ragazzi

◆ *La biblioteca per ragazzi oggi: ricordando Mia L'Abbate Widmann e i 15 anni di Sfogliolibro*, a cura di Romano Vecchiet. Bibliografica, 2004. (Quaderni di sfogliolibro; 14)

◆ *Biblioteca per ragazzi*, Antonella Agnoli. Associazione italiana biblioteche, 1999. (Enciclopedia tascabile; 17)

◆ *La stanza dei libri: organizzare e gestire una biblioteca scolastica*, Maria Riccarda Bignamini. Carocci Faber, 2006. (Scuola facendo. Tascabili; 76)

Storie di vacanze: mare, montagne e altri viaggi...



Sono tanti i libri che parlano di vacanze e di viaggi: al mare, in montagna ma anche al lago, al fiume e in piscina. Ci sono libri che raccontano di vacanze in barca, in autostop, in treno, in aereo. Altri di viaggi avventurosi alla scoperta di un tesoro, di un amico o addirittura della luna. Viaggi col corpo ma anche con la fantasia, che non guasta mai!!!

Per i più piccoli



- ◆ *Ciuffi al mare*. Rubicart, (Impara a conoscere)

L'orsetto Ciuffi in vacanza scopre il mare e tutte le cose meravigliose che si possono fare e i tanti giochi con l'acqua e con la sabbia.

Da 3 anni

- ◆ *In acqua con Pina*, Lucy Cousins. Mondadori, 2000.

Pina ha caldo, ma ha in mente un'ottima idea per rinfrescarsi: riempire la piscina d'acqua. Adesso Pina e i suoi amici possono divertirsi

Da 3 anni

- ◆ *Andiamo al mare*. Fabbri, 1994 (Gli zainetti)

Quante cose ci sono nello zainetto, utili per costruire un castello di sabbia e ripararsi se piove per te e i tuoi amici.

Da 3 anni

- ◆ *Gli sport in montagna*, Isidro Sánchez, Carme Peris. Edison, 1991

Una gita in montagna per scoprire gli sport che si possono praticare: le escursioni a piedi, in bicicletta ma anche a cavallo. In montagna puoi incontrare gli scalatori, gli alpinisti, ma anche sportivi in canoa e kayak, altri che praticano parapendio e perfino gli speleologi.

Dai 5 anni

- ◆ *Domani... andiamo al mare*. Fatatrac, 1989

Quante cose bisogna preparare prima di partire per il mare! I vestiti, l'ombrellone, il canotto e tanto altro...

Dai 3 anni

- ◆ *Spotty va in vacanza*, Eric Hill. Fabbri, 1991

Anche Spotty va al mare

Dai 3 anni

- ◆ *In vacanza con i coniglietti*. Dami, 1999.

Insieme ai coniglietti in vacanza impari tante nuove parole sul mare, sulla campagna, sulla montagna ma anche sulla città.

Dai 3 anni

- ◆ *Al mare*, Ali Mitgutsch. Ravensburger, 1996.

Un libro senza parole ma con delle illustrazioni dettagliatissime sulla vita nel porto, nella spiaggia e su di una nave.

Dai 3 anni

Per chi già sa leggere

◆ *Il viaggio di Hassan di Samarcanda*, Nacer Khemir; illustrazioni di Emre Orhun. Motta junior, 2004. (I velieri)

Il viaggio di Hassan e un viaggio alla ricerca di un tesoro, svelatogli in sogno da un vecchio con una lunga barba bianca.

Da 5 anni

◆ *Tutti al mare?*, Brigitte Luciani; illustrazioni di Ève Tharlet. Nord Sud, 2001.

Rossana vuole andare al mare con la sua tartaruga, l'ombrellone, il libro delle fiabe, il pallone e naturalmente il suo bambino. Ma ogni mezzo di trasporto: macchina, bici, canoa ecc... le impediscono di portare con se qualcosa. Riuscirà ad andare al mare con tutto quello che vuole?

Dai 5 anni

◆ *Fiocco impara a nuotare*, Marcus Pfister. Nord-Sud, 1999.

Storia di una lezione di nuoto sul fiume.

Da 5 anni

◆ *Muki va a pesca*, Robin Tzannes; illustrazioni Korky Paul. Editrice Piccoli, 1996.

Sulle rive del fiume, nel bel mezzo della foresta, c'è il padre di Muki con la sua costosissima canna da pesca e tutto il resto della sua costosissima attrezzatura. Lui si che è un pescatore vero! Da un'altra parte, lungo il fiume, c'è Muki, che se sta seduto tenendo tra le mani un bel ramo con tanto di lenza e amo per pescare. Chi dei due prenderà il pesce più grosso?

Da 6 anni

◆ *L'isola del tesoro*, Kurt Baumann; illustrazioni Friny Bertschi. Arka, 1994. (Storie per te)

Dove si trova il tesoro visto in sogno da Alessio e Sofia? Sotto le radici di un ulivo secolare o... sotto la sua chioma? Ha così inizio un avventuroso viaggio alla ricerca del tesoro.

Da 6 anni

◆ *In barca con Nino*, Francesco Altan. Einaudi, 1998. (Lo scaffale d'oro)

Il tempo è bello e Nino decide di fare una gita sulla sua barca rossa, raggiunge l'orsetto Zip che si unisce alla gita.

Dai 5 anni

◆ *Giulio Coniglio in viaggio con Ignazio*, Nicoletta Costa. Panini, 2005.

In una bella giornata di sole Giulio Coniglio e l'Istrice Ignazio partono per un avventuroso viaggio in autostop. E quante sorprese li aspettano...

Da 5 anni

◆ *Bubu e Bibi vanno in barca*, Selina Young. Mondadori, 2000. (Banane blu)

I due amici Bubu e Bibi partono per una gita in barca in una bella giornata al mare che li porterà a fare pesca, sci nautico, immersioni e per finire alla scoperta di un'isola parlante, o forse non è un'isola...

Da 6 anni

◆ *I viaggi di Bubu e Bibi*, Selina Young. Mondadori, 2005. (Banane Blu)

Bubu e Bibi sono sempre in cerca di emozioni. Oltre alla famosa gita in barca, decidono di andare a far visita alla Luna, partono per questa avventura a bordo di un razzo di cartapesta.

Da 5 anni

- ◆ *Palma va alla spiaggia*, Francesco Altan. Emme, 1993. (Prime pagine)

Una cagnolina bianca di nome Paloma vive una calda giornata d'estate al mare scandita dalle ore.

Da 5 anni

- ◆ *La luna Giovanna va in vacanza*, Nicoletta Costa. Emme, 2006. (Prime pagine)

Il razzo Patrizio porta la luna Giovanna in vacanza in una piccola isola in mezzo al mare.

Da 5 anni

- ◆ *La vacanza dei collilunghi*, Donatella Chiarenza. Emme, 2000. (Prime pagine)

Anche le giraffe vanno in vacanza, e anche loro si scottano, eppure Viva le vacanze!

Da 5 anni

- ◆ *La nuvola Olga in fondo al mare*, Nicoletta Costa. Emme, 2002. (Prime pagine)

La nuvola Olga vuol fare il bagno in mare, allora la luna la lega a un lungo filo e Olga può tuffarsi senza paura.

Da 5 anni

- ◆ *Il signor acqua va in montagna*, Agostino Traini. Emme, 2002. (Prime pagine)

Il pesce Fabrizio e il signor Acqua partono per una gita in montagna, ma in montagna ogni tanto piove e alle volte nevicica meno male che c'è l'albergo della Mucca Moka per un po' di riparo

Da 5 anni

- ◆ *Il viaggio fantastico di Qua Qua*, Chris d'Lacey. Emme, 2000. (Banane Blu)

Quante avventure deve superare la papera di gomma Qua Qua prima di arrivare nelle braccia di Giorgio

Da 5 anni

- ◆ *Il drago Gerardo e le vacanze mostruose*, Giorgio Scaramuzzino. Emme, 2000. (Prime letture)

Anche il drago Gerardo va in vacanza, parte in aereo verso il lago di Loch Ness, ma dimentica a casa il libro con le notizie utili sul viaggio, e questo gli procura un po' di problemi.

Da 6 anni

- ◆ *Olivia e Agostino*, Sabina Colleredo. Emme, 2004. (Prime letture)

Perché Olivia sogna un cane proprio come Agostino? E perché Agostino, che è un cucciolo abbandonato, sogna una padroncina come Olivia? Forse perché il destino li porterà a incontrarsi e a passare un'avventurosa vacanza insieme.

Da 6 anni