

Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

I burattini pronti a invadere le piazze di diciotto comuni

La rassegna. Al via dal 16 giugno «Borghi & Burattini» Ventidue gli spettacoli fino al 24 settembre: da Bergamo a Gorle, da Presezzo a Covo, da San Pellegrino a Calcio

ANDREA FRAMBROSI

La XXVII edizione della rassegna Borghi & Burattini, che si svolgerà dal 16 giugno al 24 settembre 2022, è stata presentata ufficialmente ieri pomeriggio nel cortile della Provincia di Bergamo in via Tasso dove si è poi tenuto anche lo spettacolo Phylon - Performance del gruppo di ricerca sull'espressività corporea Ichnos Didymos, Bergamo. Introdotti da Tiziana Pirola, hanno poi preso la parola l'Assessore alla Cultura del Comune di Scanzorosciate e presidente dell'Ente turistico Terre del Vescovado Angela Vitali, Sergio Ravasio, presidente della Fondazione Ravasio e Lorenzo Pezzica, autore, insieme a Francesca Cecconi, del volume «Fa-

cevamo Teatro. Giuseppina Cazzaniga e Benedetto Ravasio, una vita da burattinai» la cui presentazione, giovedì 16 giugno alla Biblioteca Tiraboschi di via San Bernardino a Bergamo (ore 17.30), aprirà di fatto la nuova stagione di Borghi & Burattini. Una Stagione «al femminile», come è stato sottolineato anche per il fatto di riscoprire e valorizzare la figura di Giuseppina Cazzaniga, la moglie di Benedetto Ravasio che rappresentava, davvero «l'altra metà del cielo» della coppia di celebri burattinai bergamaschi in un libro veramente meraviglioso (curato da Luca Loglio, direttore della Fondazione, edito da Libri Aparte e arricchito da immagini inedite dall'Archivio storico della Fondazione Ravasio di Bergamo) che, dopo la presentazione a Bergamo, verrà presentato anche a San Pellegrino (da Bigio, il 21 luglio) e il 23 settembre a Bonate Sotto.

All'interno dell'edizione 2022, si conferma la seconda edizione de La Valle dei Burattini, sezione della rassegna ospite a San Pellegrino Terme, grazie al sostegno di San Pellegrino SpA, e segna la nascita de Le Terre dei Burattini, una specifica programmazione che coinvolge i Comuni della fascia orientale della provincia di Bergamo, uniti dall'Ente turistico Terre del Vescovado, oltre a tre appuntamenti a Bonate Sotto.

La rassegna inizia, come dicevamo, giovedì 16 giugno con la presentazione alla Biblioteca Tiraboschi del libro «Facevamo Teatro», per concludersi sabato 24 settembre a Calusco d'Adda con «Gioppino a Venezia in cerca di fortuna». Il cartellone ospita ben 22 spettacoli proposti in 18 Comuni: Bergamo, Presezzo, Calcio, San Pellegrino, Pedrengo, Albano Sant'Alessandro, Bonate Sotto, Castel Rozzone, Scanzorosciate, Almenno San Bartolomeo, Costa di Mezzate, Bagnatica, Orio al Serio, Calusco d'Adda, Almenno San Salvatore, Covo, Seriate e Gorle. «I titoli in programmazione - spiegano gli organizzatori - mirano alla promozione del repertorio drammaturgico classico d'ambito lombardo e offrono occasioni di riscoperta delle storie tradizionali, tra le più amate e apprezzate». A Bergamo, avverrà anche la consegna dei due premi tradizionalmente assegnati durante Borghi&Burattini da Fondazione Ravasio. Sabato 25 giugno, al Museo del Burattino - inaugurato il 5 luglio di tre anni fa allo Spazio Viterbi del Palazzo della Provincia, grazie alla convenzione con l'Amministrazione Provinciale - la consegna del V Premio alla Carriera a Tinin Mantegazza (1931-2020) e alla moglie Velia, mentre sabato 3 settembre, al Teatro Qoeliet di Redona, sarà consegnato a Marta Cuscunà il XXV Premio Na-

«Bar del sole», Gualazzi lancia il nuovo album

S'intitola «Bar del Sole» l'album di Raphael Gualazzi uscito ieri: dieci brani della canzone d'autore rivisti al modo del pianista e cantautore.



Vaprio d'Adda accoglie il festival delle famiglie



Una foto dell'edizione 2021

Il debutto in Italia

Oggi e domani il «Just So Festival»: teatro, letture, laboratori sensoriali, musica dal vivo, yoga e tanti giochi

Trala provincia di Bergamo e quella di Milano debutta un nuovo festival che intreccia natura con cultura, arti performative, letteratura, musica e benessere. Si chiama Just So Festival ed è un family forest festival nato in UK nel 2009 (oggi alla sua dodicesima edizione e insignito di diversi premi). Dopo essere stato realizzato anche in Brasile, Stati Uniti e Nuova Zelanda viene proposto per la prima volta in Italia oggi e domani a Vaprio d'Adda nella Villa Castelbarco, precisamente nel bosco di duecentomila metri quadri della tenuta che si trova lungo il naviglio della Martesana. Un cartellone ricco e variegato che segue come filo conduttore il «Carnevale degli Animali» e che mostra uno stretto legame tra educazione, intrattenimento e sostenibilità. Si rivolge alle famiglie con bambini da 0 a 12 anni e permette di sperimentare attività per ogni fascia di pubblico, compresi genitori e adulti che sono invitati a partecipare attivamente a tutte le proposte, soprattutto viverle in condivisione con i più piccoli. Dal teatro alle letture, dai laboratori sensoriali alla musica dal vivo, dai giochi a squadre allo yoga fino al circo per un totale di 26 esperienze, che si ripeteranno più volte al giorno, divise in 7 aree caratterizzate da un proprio nome: da «La foresta incantata» a «Wonderland» fino a «Bubusetete». L'obiettivo del festival è garantire a chiunque un contatto più genuino con la natura circostante, per questo si lega all'attenzione per la sostenibilità. Inoltre, avendo a cuore l'accessibilità, è stata creata una collaborazione con Associazione Culturale Fedora, che si impegna da anni a rendere accessibili ai pubblici con disabilità sensoriali e fisiche gli spettacoli culturali. Tra gli spettacoli teatrali in programma ci sarà anche «Scarpette strette» della compagnia bergamasca Luna e Gnac Teatro. Acquisto biglietti e programma su www.justsofestival.it.



Gioppino protagonista degli spettacoli



La presentazione della XXVII edizione di Borghi & Burattini BEDOLIS

zionale «Giuseppina e Benedetto Ravasio», a cui farà seguito lo spettacolo «La semplicità ingannata». È stata anche annunciata la prossima nascita del

Centro Studi per il teatro di figura «Miriam Ravasio» che diventerà un centro di ricerca, documentazione e di studio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Jazz, pop, rock, classica per due giorni in Valmarina

Oggi e domani

Si esibiscono gli studenti dei corsi avanzati di musica d'insieme del Cdpm, con i maestri della scuola

Il Cdpm Europe ensemble diretto dal giovane e talentuoso sassofonista Nicholas Lecchi inaugura oggi alle ore 11 al monastero di Valmarina due giorni di concerti degli studenti dei corsi avanzati di musica

d'insieme del Centro. Con lui ci saranno il pianista Claudio Angeleri in qualità di ospite, Alessia Marcassoli, voce, Matteo Bellotti, basso, Lorenzo Beltrami, batteria, Pietro Berti, chitarra, Alessandro Albani, Piergiorgio Mocchi, Andrea Ocera, Enrico Bono, sassofoni.

Nel pomeriggio alle ore 17 sarà quindi la volta dei cantanti accompagnati dal vivo dalle formazioni di musica d'insieme pop e rock del Cdpm curate da

Matteo Milesi, Michele Gentilini, Thomas Pagani, Mauro Ghilardini, Paola Milzani, Elena Biagioni e Giovanni Guerini.

Domani alle ore 11 si esibiranno diversi pianisti classici impegnati in repertori che spaziano da Bach e Mozart fino a Brahms, Chopin e Debussy e curati da Giuseppe D'Avino, Ermanno Novali, Stefano Capitano.

La due giorni di Valmarina si concluderà domani pomeriggio



Il monastero di Valmarina

alle 17 con la kermesse dei gruppi jazz, pop e rock dedicata al maestro Aldo Sala, figura carismatica del jazz bergamasco delle origini e riferimento della didattica pianistica e dell'educazione musicale scolastica italiana. Con lui hanno studiato generazioni di bergamaschi e alcune tra le figure di rilievo del nostro concertismo.

Tutti i concerti sono ad ingresso libero previa prenotazione a amministrazione@cdpm.it

L'iniziativa è promossa in collaborazione con il Comune di Bergamo e il Consorzio Regionale Parco dei Colli di Bergamo che mette a disposizione il cortile del monastero di Valmarina: un gioiello architettonico del XIII secolo.